



## Con el poder de Lucasfilm

LOS ÁNGELES.- Kathleen Kennedy, presidenta de Lucasfilm y responsable del universo de películas de Disney sobre la saga *Star Wars*, seguirá al frente de la compañía tres años más, hasta 2021, informó *The Hollywood Reporter*. Se trata de un voto de confianza para Kennedy, que tomó las riendas de la franquicia galáctica después de que Disney adquiriera Lucasfilm por cuatro mil millones de dólares en 2012. Las cuatro cintas de la saga que se han lanzado bajo su mandato han recaudado cuatro mil 500 millones de dólares en el mundo. (EFE) eso sin contar los millones de dólares que han generado en mercadotecnia y en el mercado digital. >6

Foto: AFP

# FUNCION

EXCELSIOR  
SÁBADO 29 DE SEPTIEMBRE  
DE 2018



Foto: Tomada de Instagram

## LARREGUI CREA POLÉMICA

León Larregui, líder de la banda Zoé, se convirtió en tendencia en redes sociales luego de que exigió en Twitter que el nuevo gobierno enjuiciara a Enrique Peña Nieto. Después de las críticas en su contra decidió borrar su comentarios de la red social y posteriormente se disculpó en otro tuit. Larregui se encuentra de gira por Colombia con la agrupación >2

## Almodóvar trabaja en una serie



Foto: AFP

Con su productora El Deseo, los hermanos Almodóvar preparan proyecto para streaming.

EFE  
funcion@gimm.com.mx

SAN SEBASTIAN.- La productora El Deseo, de los hermanos Almodóvar, está trabajando en un proyecto para realizar una serie que se pueda presentar el año próximo, aseguró Agustín Almodóvar en el marco del 66 Festival de Cine de San Sebastián.

"Nos encanta el cine en las grandes salas, pero los nuevos tiempos demandan otros formatos de ficción, siempre que nos gusten a nosotros mismos, que somos los jueces más severos", aseguró el productor, sin ofrecer más detalles por el momento, salvo que se rodará en España y con equipo español.

Una opinión en la línea de la expresada el año pasado por su hermano, Pedro Almodóvar, quien dijo "que las plataformas digitales son una nueva forma de ofrecer contenidos de pago, lo que en principio es bueno y enriquecedor".

Con este proyecto que se realizará para Netflix, los hermanos Almodóvar se unirán a los numerosos cineastas que ya han realizado películas o series para la plataforma, desde Alfonso Cuarón (*Roma*), los hermanos Coen (*The Ballad of Buster Scruggs*), Paul Greengrass (*22 July*) o Martin Scorsese (*The Irishman*).

Agustín Almodóvar hizo estas declaraciones en San Sebastián, donde presentó la coproducción hispano-argentina *El ángel*, dirigida por Luis Ortega y que representará a Argentina en los Oscar y en los Goya.

El español aseguró en charla exclusiva con **Excélsior** que los nuevos ritmos que ahora suenan son muy parecidos a los que interpretó en los inicios de su carrera. Lanza *Perdón*, a dueto con la colombiana Greyci >6

DAVID BISBAL

# PERDÓNALO

Foto: Cortesía Universal Music

## UN NUEVO JUICIO

Una corte federal de apelaciones de Estados Unidos dictaminó Led Zeppelin deberá enfrentar un nuevo juicio que buscará establecer si plagió el inicio en guitarra de su icónica canción de 1971, *Stairway to Heaven*. Indicaron que el veredicto entregado en junio de 2016, y que favoreció a la banda, no podría proceder debido a errores del juez. (Reuters)



Foto: AP

## LEVANTAN SUSPIROS

Bradley Cooper y Paulina Rubio provocaron la euforia entre los fans que los recibieron a su llegada al Festival de San Sebastián. Ambos se dieron tiempo para convivir con sus seguidores. El actor presentará la película *A star is born* (*Ha nacido una estrella*), su ópera prima como director. Mientras que la cantante asistió como invitada especial al cierre del evento. (De la Redacción)



Foto: Notimex

## Toma el control

Información proporcionada por las cadenas. Programación sujeta a cambios sin previo aviso

**IMAGEN**

3.1 TELEVISIÓN ABIERTA  
3 IZZI  
703 IZZI HD  
103 SKY  
1103 SKY HD

103 DISH  
603 DISH HD  
3 TOTALPLAY  
103 MEGACABLE

06:00 Dibujos animados	16:00 WWESMACKDOWN
07:00 Superlibro	17:00 Película:
07:30 El show de la pantera rosa	18:50 revio al partido
08:30 Mazinger Z	19:00 Partido: León vs Lobos Buap
09:30 Superhéroes eternos	21:00 El minuto que cambió mi destino
12:00 El encantador de perros	22:00 Película:
13:00 Película: F6, Tornado	00:00 Gamer Tag
15:00 WWE RAW	

**EA tv**

162 SKY  
28 IZZI  
28.1 TELEVISIÓN ABIERTA DIGITAL  
3.4 TELEVISIÓN ABIERTA NACIONAL

07:00 Caldo de cultivo, con Mariana H	16:00 Excélsior informa, con Gwendolyne Flores
07:30 Televenta Mejor compra	17:00 Excélsior informa, con Jimena Duarte
08:00 Televenta Mejor compra	18:00 Excélsior informa, con Héctor Figueroa
08:30 Televenta Mejor compra	19:00 Televenta
09:00 Televenta Mejor compra	19:30 Televenta
09:30 Televenta Mejor compra	20:00 Televenta
11:00 Excélsior informa, con Hiram Hurtado	20:30 Televenta
12:00 Programa Salud y bienestar, con Ethel Soriano	21:00 Televenta
12:30 Corte y queda con Lucero Calderón, Adrián Ruiz y Enrique Solórzano	21:30 Televenta
13:00 Excélsior informa, con Enrique Sánchez	22:30 Transmisión especial Grito de Independencia
14:00 Excélsior informa, con Hiram Hurtado	23:30 Televenta
14:30 Expresiones, con Oliver Flores	
15:00 Adrenalina, con Gerardo Martínez y Gabriel Guzmán	

### LAS ESTRELLAS

102 SKY | 102 IZZI | 2.1 HD

06:00 Papá soltero
07:00 El Chapulín Colorado
08:00 Película: El derecho de los pobres
10:00 Cuéntamelo ya
12:00 Película: El Patrullero 777
13:45 ¡Qué madre tan padre!
15:00 La fea más bella
17:00 Pequeños gigantes
19:30 Como dice el dicho
21:00 La Rosa de Guadalupe: relatos de impacto
23:00 + Noche

### FORO TV

106 SKY | 104 IZZI

08:00 Sábado de Foro
11:00 Creadores universitarios
12:00 Cuida su Salud
13:00 Las noticias
14:00 Cuida su salud
15:00 Las noticias
15:30 Estatus
16:00 Observatorio
18:00 Las noticias
20:00 Oppenheimer presenta
22:00 Clío TV

### CANAL CINCO

105 SKY | 105 IZZI | 5.1 HD

08:00 Aventuras Mattel
11:00 Película: Shiloh
13:00 Película: Scooby Doo Y El Franken-Monstruo
15:45 Película: El rey Escorpión 2: El ascenso de un guerrero
17:00 Película: Resident Evil 4: La resurrección
18:45 Película: Resident Evil 5: La venganza
20:45 Película: Dulce venganza
22:00 Sábados de Box

### AZTECA 7

107 SKY | 107 IZZI | 7.1 HD

07:30 Doraemon
08:30 Pokemon
10:30 Escandalosos
11:30 Indomable por naturaleza
12:00 Película: Johnny English
14:00 Película: Johnny English 2
16:00 Película: Malas compañías
18:00 Película: SWAT
20:30 Película: Agente Salt
22:30 Box Azteca

### GALA TV

109 SKY | 109 IZZI

09:00 Inova
11:00 Infomax
11:30 Mejor compra tv
12:00 Inova
12:30 Reventón musical
14:00 Lucha Libre AAA
15:30 Película: Santo y Blue Demon vs. el Dr. Frankenstein
17:30 Ripley, ¡aunque usted no lo crea!
19:00 Total blackout
20:45 Futbol
23:00 Película: Mexican gangster

### ONCE TV

111 SKY | 111 IZZI | 11.1 HD

09:00 Un día en Once Niños
09:30 Arte Ninja
10:00 Operación ¡Ouch!
10:30 Cuenta con Sofía
11:00 Diálogos Fin de semana
12:00 A la cachí cachí porra
13:00 Conciertos OSIPN
15:00 Palabra de autor
15:30 DB@TE
16:00 Todos a bordo
16:30 Factor Ciencia
17:00 Creadores en acción
17:30 El regreso de Kaito Kid
18:00 Conducciones Central Once
19:00 Entre mitos y realidades
19:30 Semanario, dimensión de la noticia
20:00 Apuesto al sexo opuesto
20:30 Relatos de mujeres
21:00 Aquí nos tocó vivir
21:30 Niñas promedio
22:30 A medio siglo de México 68
23:30 Película: Liv & Ingrid

### AZTECA UNO

113 SKY | 113 IZZI | 11.1 HD

08:00 Película
10:00 Cuando seas mía
12:00 Lo que callamos las mujeres
14:00 Hechos Sábado
15:00 La historia detrás del mito
16:00 Escape perfecto
18:00 Al extremo
19:00 Corazón grupero
21:00 Lo que callamos las mujeres
22:00 Especial
23:00 La resolana

### CANAL 22

122 SKY | 122 IZZI | 22.1 HD

11:00 Joyas del 22
12:00 Colegio de la Frontera Norte
12:30 Pintemos México
13:00 Camerata 22
14:00 Clic clac!
16:00 Escenarios
19:00 Semanario N22
19:30 Especial
20:00 La dichosa palabra
21:00 Cuéntame cómo pasó
23:00 Película

## LEÓN LARREGUI

# “Parece la inquisición”

POR JORGE SANTAMARÍA  
jorge.santamaria@gimm.com.mx

**El líder de Zoé se convirtió en tendencia en redes sociales luego de que criticó a López Obrador. Después se disculpó por usar una palabra incorrecta**

A León Larregui le cayó la inquisición de Twitter. Y todo porque puso en la red social una serie de comentarios críticos hacia el presidente electo Andrés Manuel López Obrador, que después de tanta polémica y por asumir su error al expresarse de manera inadecuada borró.

“Señor presidente electo de México @lopezobrador\_ queremos ver el cumplimiento de su promesa, queremos comprobar su intolerancia a la injusticia y a la corrupción... queremos ver su argumento hecho realidad! No sea maricón”, escribió el vocalista de la banda Zoé.

A Larregui no le agradó la sentencia que le dieron al exgobernador de Veracruz, Javier Duarte, con nueve años de prisión y opción a sólo tres por buena conducta, y una multa de 58 mil 890 pesos, de los más de 75 mil millones que desvió.

El cantante exigió: “cadena perpetua y que (regrese) lo que se robó”.

Después siguieron una serie de tuits elevados de tono y ofensivos, y con muchas faltas de ortografía, por lo que cibernautas dudaron de su sobriedad.

“Que se ponga a trabajar ahora. Número uno: arrestar a Peña (Nieto) y al paredón a fusilar, y a todos sus compinches”, “Voy a tener que pedir asilo político si no me matan antes. Mexico’s new hope is bullshit (La esperanza de México es pura mierda). Es otro engaño!” y “Hijos de su p... madre traidores, merecen ser colgados en el Zócalo. Peña y toda su podrida familia enjuiciados. Despertemos México!”, siguieron el hilo de su cuenta.

Muchos le celebraron las palabras, pese a su pésima ortografía que después reconoció, pero lo que más saltó a la vista fue haber tildado



Foto: Notimex

**MOLESTIA.** A través de Twitter, León Larregui exigió que Peña Nieto fuera enjuiciado.



Fotos: Tomadas de Twitter

- **LOS LIOS DE LARREGUI EN LAS REDES**
- Se burló de Beto Cuevas, exlíder de La Ley.
- Comentó que la CDMX huele a excremento.
- Dijo que no se droga, que se inspira.
- “A quienes me juzgan, les digo: que aviente el primer gallo el que nunca haya probado nada”, escribió.

a AMLO de maricón y no por defender al próximo mandatario, sino por hacer alusión a una palabra despectiva para referirse a un homosexual.

Algunos usuarios dijeron que este tipo de expresiones, mal usadas, sólo fomentan la violencia, el machismo y la misoginia. Después Larregui borró sus comentarios y ofreció una disculpa y aceptó su error al utilizar la palabra “maricón”, que lo que quería decir en realidad era “cobarde”.

“Me disculpo por ciertas palabras que usé, no por lo que dije, lo políticamente correcto no es mi onda, no es para mí. Mi lengua es un cuchillo, mi voz un huracán y mi espíritu una bomba atómica”, dijo.

León, quien está en Colombia de gira con Zoé, prometió volver a colgar su mensaje original sin el adjetivo sexista y bien redactado. Pero ya fue tarde, hasta las 17:00 horas fue tendencia y se hartó del linchamiento digital, argumentando que Twitter ya parecía la Santa Inquisición.

“Me disculpé y me disculpo nuevamente por el mal uso de palabras”, fue de lo último que puso.

Excélsior lo buscó, sin embargo, no se obtuvo respuesta.

## EL RADAR FUNCIÓN

funcion@gimm.com.mx @funcion\_Exc

## Hoy cumple

78 AÑOS **NICOLA DI BARI** CANTANTE  
48 AÑOS **NINEL CONDE** CANTANTE  
56 AÑOS **AL PITRELLI** MÚSICO

### LO RELEVANTE



Foto: Notimex

#### Recuerda a los estudiantes

No me olvides es el tema que Sergio Arau lanza este 2 de octubre y que está basado en sus vivencias de los hechos de Tlatelolco en 1968. En la canción colaboran los Heavy Mex.

### RELEVANTE



### VIRAL



Foto: Karina Tejeda

#### Maluma, con la realeza

En su viaje a Londres, Maluma compartió en una fiesta con Lady Kitty Spencer, sobrina de la fallecida, Lady Di. La joven fue invitada por el colombiano al show que ofreció en la SSE Arena de Wembley.

#### Thalía lo hace rápido

En tan sólo 24 horas, Lento, el nuevo video de Thalía en el que colabora con Gente de Zona, ya superó las 850 mil vistas tan sólo en YouTube, plataforma en donde ha conseguido 50 mil likes. “Gracias por apoyar mis sueños, mis anhelos y mis ideas”, escribió la cantante en su cuenta de Instagram.



**EXCELSIOR**  
NOTICIAS QUE DICEN MÁS

# PROGRAMACIÓN

sábado 29 de septiembre de 2018

- 11:00 HRS** **EXCÉLSIOR INFORMA**  
con Hiram Hurtado
- 12:00 HRS** **PROGRAMA SALUD Y BIENESTAR**  
con Ethel Soriano
- 12:30 HRS** **CORTE Y QUEDA**  
con Lucero Calderón, Enrique Solórzano  
y Adrián Ruiz
- 13:00 HRS** **EXCÉLSIOR INFORMA**  
con Enrique Sánchez
- 14:00 HRS** **EXCÉLSIOR INFORMA**  
con Hiram Hurtado

- 14:30 HRS** **EXPRESIONES**  
con Oliver Flores
- 15:00 HRS** **ADRENALINA**  
con Gerardo Martínez y Gabriel Guzmán
- 16:00 HRS** **EXCÉLSIOR INFORMA**  
con Gwendolyne Flores
- 17:00 HRS** **EXCÉLSIOR INFORMA**  
con Jimena Duarte
- 18:00 HRS** **EXCÉLSIOR INFORMA**  
con Héctor Figueroa

**CANAL 28.1**  
CDMX televisión abierta digital

**CANAL 3.4**  
Interior de la República



**CORTE Y QUEDA**  
SÁBADOS,  
12:30 HORAS.  
**LUCERO CALDERÓN**

**EXCÉLSIOR  
INFORMA**  
SÁBADOS,  
14:00 HORAS.  
**HIRAM HURTADO**



## Qué bonita familia

Seguramente recuerdan que ésa fue la frase más popular y conocida de nuestro querido **Pompín Iglesias**, bueno, pues está más de moda que nunca, ya que los pleitos familiares en el medio artístico están a la orden del día, tal es el caso de **Alfredo Adame**, quien estuvo casado 25 años con **Mary Paz Banquells** y ahora la guerra de desprestigio está muy fuerte, por ejemplo, ella dice que pretendió empeñar un reloj supuestamente finísimo que le regaló **Adame** y que al llevarlo al Monte de Piedad descubrió que era pirata, mientras que él dice que ella le robaba el dinero, se lo daba a su familia, que según sus propias palabras son unos mantenidos, flojos, delincuentes, pero la última declaración de **Alfredo** fue tremenda, pues aseguró que no se divorció antes porque ella amenazaba con matar a sus hijos y quitarse la vida. No sé si sea cierto o no, pero también pienso que si ella hubiera sido una mujer con esas intenciones o deseos, **Adame** debió salirse con sus hijos y denunciarla penalmente y no muchos años después desprestigiarse de esta forma. **Alfredo** es mi amigo desde hace muchos años, pero estas declaraciones me parecen fuera de toda métrica y lógica.

Los pleitos familiares en el medio artístico están a la orden del día.

Continuando con esto de la frase de **Pompín** de qué bonita familia, ¿qué tal lo que pasa con **Merle Uribe** y su hijo, **Héctor Tapia**?, ella dice que su hijo es violento, agresivo, que la ha golpeado y que además la odia. ¿Algo más?, bueno, que vive en un departamento que es de ella y no se lo quiere regresar; ella declaró que su hijo está infectado de VIH Sida, porque es muy promiscuo — palabras de **Merle**—.

Él, por su parte, asegura que a los diez años fue violado varias veces por un amante de su mamá, mientras que **Merle** lo desmiente y asegura que es imposible. Perdón, pero cómo puede estar tan segura de que no pasó. Me apena mucho esta situación y volvemos a lo que dije al principio: Qué bonita familia.

## Gael García Bernal

# Fascinado con “el robo del siglo”

AP  
funcion@gimm.com.mx

**Museo**, de Alonso Ruizpalacios advierte al inicio que es una buena réplica de la historia que retrata... y lo cumple. La cinta sobre el apodado “robo del siglo” de piezas arqueológicas mexicanas, protagonizada por Gael García Bernal, deforma, estiliza y acentúa el robo real ocurrido en 1985.

Es verdad que más de 100 piezas del Museo Nacional de Antropología e Historia fueron saqueadas por dos estudiantes de veterinaria (interpretados por García Bernal y Leonardo Ortizgris), pero la mirada de Ruizpalacios convierte este robo en una película de suspenso y acción, bastante más emocionante que el robo real, con escenas en el mar, carreteras y el mismo museo. “Eso fue de lo maravilloso que es ser actor y poder hacer una película como esta”, dijo García Bernal.

El actor contó que en una

madrugada durante el rodaje pudo disfrutar por una hora de la sala Mexica del museo, junto con Ortizgris, admirando casi en solitario sus piezas. “Me fascinan en el sentido más estricto de la palabra, me dejan atónito”, señaló.

**Museo** fue galardonada con el premio al mejor guión en la Berlinale y está nominada a seis Premios Fénix,

**ÉXITO**  
La película **Museo** fue premiada por el mejor guión en la Berlinale y está nominada a seis Premios Fénix.

incluyendo a mejor largometraje de ficción, dirección, actuación masculina para García Bernal y fotografía de ficción para Damián García.

Tras haber sido presentada en el Festival Internacional de Cine de Toronto, se estrenará por YouTube Premium en una fecha aún por anunciarse y en octubre se exhibirá en el Festival Internacional de Cine de Morelia. Algo en lo que coinciden la ficción y la realidad es en la presencia de una bailarina exótica, interpretada por la actriz argentina Leticia Brédice.



Foto: AFP

Gael García Bernal interpreta a uno de los ladrones en la cinta **Museo**, que retrata el robo en el museo de Antropología, en 1985.

## MÚSICA CARLOS RIVERA

# Ganó la batalla

POR KARLA TREJO  
karla.trejo@gimm.com.mx

Con una esmerada producción de bailarines, músicos y escenografías, Carlos Rivera se presentó en el Auditorio Nacional como parte de su tour **Guerra**.

La noche transcurrió en lo que parecía un musical. Cada canción se adornó de un espectáculo: danza aérea, esferas de plástico o un campo de batalla, entre otras escenas que relucieron.

Todo comenzó a las 21:00 horas con una banda de guerra que salió de los costados del escenario para repararse entre las butacas.

Al salir, vestido como príncipe, Carlos provocó el grito enloquecido de las mujeres y, probablemente, los celos de uno que otro caballero que, simplemente, se quedó atado a su butaca con cara de pocos amigos. Fue de esos conciertos en los que se nota que el novio o marido asisten únicamente para cuidar la bolsa mientras su pareja se desinhibe.

La canción **Amo mi locura**, que parece ser el himno del cantante, abrió y cerró el concierto en el que, además, recibió Disco de Oro por las altas ventas de su último álbum **Guerra**, lanzado apenas hace un par de semanas y que ya se encuentra en el número uno de las listas nacionales.

Hubo algo claro: Carlos Rivera está verdaderamente agradecido con su público; se notó en el show que ofreció, en su mirada y su sonrisa de felicidad y sorpresa mientras observaba en silencio el auditorio lleno, en sus palabras.

“No me equivocó al decir que tengo a los mejores fans. Esta noche (jueves) volvemos con nuevo disco, nueva gira que realmente han salido de mi corazón para llegar al suyo,

Con una esmerada producción de bailarines y músicos, el cantante, con su tour **Guerra**, hizo vibrar al Auditorio Nacional el jueves



Foto: Karina Tejada

Al salir, vestido como príncipe, Carlos Rivera provocó el grito enloquecido de las mujeres y, probablemente, los celos de uno que otro caballero que, simplemente, se quedó atado a su butaca.

esperando que estas historias formen parte de las suyas. Hoy los invito a que formen parte de esta guerra.”

Para presentar **Tu juego de ajedrez**, el exalumno de **La Academia** invitó a una de sus fans a bailar con él. Fue una chica llamada Jaqueline la afortunada que llamó su atención, de entre las miles que

portaban pancartas o banderas de México y otros países como Chile, Brasil, Perú y Venezuela.

En dos horas, acompañado de ocho bailarines y más de 10 músicos, el tlaxcalense, quien además lu-

ció sus mejores movimientos de cadera, muy al estilo de Chayanne, llevó a su público del romanticismo al baile, del llanto a las sonrisas, de los gritos al silencio,



En el concierto, Rivera estuvo acompañado de ocho bailarines y diez músicos.

## EL TERCER SHOW

Carlos Rivera se presentará esta noche por tercera vez en el Auditorio Nacional como parte de su gira **Guerra**. Ya no hay boletos.

de correr al escenario para fotografiarlo de cerca a preferir quedarse en la butaca y cantar bajito. También sonaron **La luna del cielo**, **Recuérdame** (que apareció en la película **Coco**), **Grito de guerra** (con la que se proyectaron imágenes de Donald Trump y los migrantes en la frontera entre México y Estados Unidos), **Gracias a ti**, **Sólo tú**, **Me muero y Otras vidas**, que enmarcó el momento más romántico de la noche invitando a las parejas a besarse mientras aparecían en las pantallas del recinto.

## FELIPE CAZALS

# “Canoa no retrata una nota roja”

NOTIMEX  
funcion@gimm.com.mx

En el marco de la Primera Edición de **Arcadia: Muestra Internacional de Cine Rescatado y Restaurado** se proyectó el largometraje **Canoa**, y su director, Felipe Cazals, estuvo entre los asistentes a la Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario.

Cazals aseguró sentirse orgulloso de que el filme, tras casi cuarenta y tres años de su creación, sea considerado un clásico.

Antes de dar inicio al filme, Felipe Cazals explicó que “la película de **Canoa** no viene de una nota roja, narra una historia real, fue en 1971 cuando nos encontramos a uno de los sobrevivientes y nos contó la historia. El guionista Tomás Pérez Turrent hizo un trabajo de investigación de campo muy bueno, incluso entrevistamos al sacerdote”.

El director señaló que los hechos ocurridos en aquella época fueron reprobables y aseguró que “se trata de un fenómeno cíclico parecido al genocidio que se presenta aún en la actualidad, pues la gente ante la falta de justicia adquiere la tendencia de hacer justicia con su propia mano.”

Agregó que lo ocurrido en San Miguel Canoa también lo ocasionó la propaganda falsa que señalaba a los



El director Felipe Cazals habló sobre la cinta **Canoa** en Ciudad Universitaria.

Foto: Notimex



**Canoa** narra una historia real, fue en 1971 cuando nos encontramos a uno de los sobrevivientes y nos contó la historia.”

FELIPE CAZALS  
DIRECTOR DE CANOA

estudiantes como enemigos públicos.

La Filmoteca de la Universidad Nacional Autónoma de México lanzó **Arcadia: Muestra Internacional de Cine Rescatado y Restaurado** a 50 años del 68 con el objetivo de ser un punto de encuentro y de investigación sobre los materiales fílmicos rescatados y restaurados de México y el mundo. **Canoa** narra las atrocidades que vivieron cinco jóvenes trabajadores de la Universidad Autónoma de

Puebla por parte de los habitantes de San Miguel Canoa. Los hechos ocurrieron el 14 de septiembre de 1968, cuando los jóvenes se dirigían a

una excursión para escalar el volcán Malinche. Debido al mal tiempo, tuvieron que detenerse en el pueblo a buscar refugio. Fue debido a la agitación del Movimiento Estudiantil de 1968 y a la influencia del párroco Enrique Meza, que los habitantes del pueblo creyeron que los jóvenes eran comunistas y decidieron lincharlos.

**ARGUMENTO**  
**Canoa**, en el marco del movimiento del 68, retrata cómo cuatro jóvenes fueron linchados en San Miguel de Canoa porque los habitantes creyeron que eran comunistas.



SÁBADO 29 DE SEPTIEMBRE DEL 2018



televisa.com  
@TelevisaDotCom

La **V**oz... México

CARLOS RIVERA

NATALIA JIMÉNEZ

MALUMA

ANITTA

MAÑANA  
GRAN INICIO  
8 DE LA NOCHE

las estrellas

LA PILOTO

GRAN FINAL DOMINGO  
7 DE OCTUBRE

6:30 de la tarde

las estrellas



xew tv

- 6:00 PAPA SOLTERO
- 7:00 EL CHAPULÍN COLORADO
- 8:00 EL DERECHO DE LOS POBRES  
CICLO: CINE FAMILIAR
- 10:00 CUENTAMELO YA!... AL FIN
- 12:00 EL PATRULLERO 777  
CICLO: LO MEJOR DE... LAS ESTRELLAS
- 14:00 QUÉ MADRE TAN PADRE
- 15:30 LA FEA MÁS BELLA
- 17:30 PEQUEÑOS GIGANTES
- 19:30 COMO DICE EL DICHO A FONDO
- 21:00 LA ROSA DE GUADALUPE  
RELATOS DE IMPACTO
- 23:00 MÁS NOCHE
- 24:00 LA ESCUELITA V.I.P
- 0:30 INOVA



xhtv

- 6:00 HISTORIAS POR CONTAR
- 6:30 FRACTAL
- 7:00 MEJOR COMPRA TV
- 7:30 INFOMAX
- 8:00 SÁBADOS DE FORO
- 12:00 BÉISBOL DE LAS GRANDES LIGAS  
SAN LUIS VS. CACHORROS
- 15:00 LAS NOTICIAS
- 15:30 TESTIGOS
- 18:00 CREADORES UNIVERSITARIOS
- 19:00 ZONA ABIERTA
- 20:00 OPPENHEIMER
- 21:00 LAS NOTICIAS
- 22:00 CLÍO TV
- 23:00 LAS NOTICIAS
- 24:00 CREADORES UNIVERSITARIOS
- 0:30 INFOMAX



xhgc

- 6:00 SESAMO 3
- 6:30 PEPPA PIG
- 6:45 LOS CUENTOS DE MASHA
- 7:00 SUPER WINGS
- 7:30 THOMAS Y SUS AMIGOS
- 8:00 CLEO Y CUQUIN
- 8:30 POLLY POCKET:  
OPERACIÓN SÚPER VACACIONES
- 8:45 POLLY POCKET  
FESTIVAL DE COMIDA GIGANTE
- 9:00 POLLY POCKET EL SUEÑO IMPOSIBLE
- 9:15 POLLY POCKET  
PARQUE ACUÁTICO DE FRUTAS
- 9:30 BARBIE DREAMHOUSE ADVENTURES
- 10:00 MECARD
- 10:30 MAX STEEL:  
EL ORIGEN DE MORPHOS
- 11:15 TEAM HOT WHEELS  
CREA UNA PISTA EPICA
- 12:00 PONTE EN ONDA SCOOBY DOO
- CICLO: CINECINCO SÁBADO**
- 14:30 LEYENDAS DEL TEMPLO ESCONDIDO
- 16:00 EL REY ESCORPIÓN 2:  
EL ASCENSO DE UN GUERRERO
- 18:00 RESIDENT EVIL 4: RESURRECCION
- 20:00 RESIDENT EVIL LA VENGANZA
- 22:00 DULCE VENGANZA
- 0:30 INFOMAX



- 6:00 INOVA
- 6:30 INFOMAX
- 7:00 MEJOR COMPRA TV
- 7:30 INOVA
- 8:00 INFOMAX
- 9:00 INOVA
- 11:00 INFOMAX
- 11:30 MEJOR COMPRA
- 12:00 INOVA
- 12:30 REVENTON MUSICAL
- 14:00 LUCHA LIBRE AAA
- 15:30 SANTO Y BLUE DEMON  
VS. EL DR. FRANKENSTEIN  
CICLO: EL CUADRILATERO DEL 9
- 17:30 AUNQUE LISTED NO LO CREA
- 19:00 TOTAL BLACK OUT I  
SUPERANDO TUS MIEDOS
- 20:45 FUTBOL MEXICANO APERTURA LIGA MX  
NECAXA VS. SANTOS
- CICLO: CINE MX**
- 23:00 MEXICAN GANGSTER
- 0:30 PARE DE SUFRIR



Todos mis discos se han escuchado diferente, porque siempre me ha gustado estar cerca de la actualidad musical.”

**POR FABIOLA ÁVILA**  
fabiola.avila@gmm.com.mx

Gracias a la fusión que existe hoy en día entre los ritmos urbanos y latinos es que David Bisbal vuelve a la senda del triunfo. Con su anterior sencillo, *A partir de hoy*, en colaboración con Sebastián Yatra, logró más de 140 millones de visitas en YouTube, y ahora va por más porque seguirá con su fusión de melodías ahora con el tema *Perdón*, al lado de la colombiana Greeicy.

En entrevista telefónica desde España, el cantante señaló que es un alivio volver a sus raíces y presentar esta fusión de ritmos, en especial porque fueron los que lo llevaron a tener grandes éxitos como *Ave María*, *Bulería* y *Princesa*, entre muchos otros.

“Es verdad que *Perdón* suena a mis inicios y eso me gusta mucho. Todos mis discos se han escuchado diferente, porque siempre me ha gustado estar cerca de la actualidad musical. Mi primer disco era muy latino con *Ave María*, *Corazón latino*, después *Bulería*, con más flamenco, pero también hubo un disco y videoclips hechos en México y en los últimos álbumes parecía que lo que había predominado era la música electrónica.

“Pero ahora estos sonidos latinos son los que están de moda y nos causó mucha alegría, porque al final estos sonidos no dejan de ser rumbas, ésas que hacía al principio de mi carrera y por eso vamos haciendo algo conocido que ya compartí con

la gente y les gustó, por ello *A partir de hoy* y *Perdón* tienen esa esencia que remonta a mis primeras canciones en mi carrera”, relató.

De acuerdo con Bisbal, *Perdón* es una continuidad a lo que desarrolló con Sebastián Yatra con *A partir de hoy* y no precisamente por seguir en la moda de lo urbano, sino porque busca representar los ritmos que caracterizan a “la gente de sangre caliente” como los latinos y españoles.

“*Perdón* es una continuidad del género, es una rumba. Me decidí por ese estilo porque es un ritmo muy latino, la hemos hecho más a conciencia. Estoy súper contento porque una vez más hemos logrado ese sonido que represente a todos los latinos, desde México, hasta Sudamérica, pasando por el Caribe. Refleja lo que somos los latinos: románticos, desenfadados y un poquito pícaros”, añadió.

Por ello es que también las fusiones siguen presentes en su carrera en especial con aquellos nuevos valores como el propio Yatra y Greeicy, quienes le inyectan vitalidad.

“Recordé que por ahí de 2006 hice una colaboración con Don Omar en *Cómo olvidar*, luego con Wisin y Yandel en *Torre de Babel*, ahí fue muy interesante, porque la música urbana estaba ahí y yo puse el pop, invité a Vicente Amigo y entre los tres hicimos una mezcla muy interesante.

“Estos ritmos me fascinan porque es algo que ya había hecho, que siento en el alma. La rumba se puede fusionar con todas las culturas, por eso cuando he ido a México y otros artistas me han invitado no dudo en poner mi sello, porque combina muy bien y qué mejor que volver a este sonido”, afirmó.

Sobre colaborar con Greeicy destacó que para él fue “alucinante” trabajar con alguien igual de preocupado por el lanzamiento de una canción como él.

“Me gusta trabajar con gente así. Ella es una colaboradora que se va a subir al trabajo de la canción. Cuando vas a hacer una colaboración debes elegir muy bien al acompañante, porque la canción es de ambos y es importante que el invitado lo sienta como tal. Ella hizo un gran trabajo con su vocal, es muy disciplinada y además vino desde México a Málaga (en agosto) para hacer el video. Yo sabía lo que significaban estos viajes”, comentó.

Si bien por ahora está enfocado en el mercado de los sencillos, lo cierto es que no pierde la esperanza de lanzar un álbum completo.

“Disco nuevo sí, aunque estamos en un *single market* (mercado de sencillos) por ahora, porque salimos con *A partir de hoy* y ahora *Perdón*, pero no reniego de sacar disco. Quiero recopilar unos cuantos temas para incluirlos dentro de un álbum. Me encanta el *single market*, pero creo que los artistas no debemos dejar de grabar discos”, finalizó.

**PARA SABER**

*Perdón* fue compuesta por Mauricio Rengifo y Andrés Torres y el video grabado en Marbella, bajo la dirección de Harold Jimenez.

**SIGUE CON LAS FUSIONES**

# BISBAL, LLENO DE RUMIBA

El cantante presenta su nuevo sencillo *Perdón*, al lado de la colombiana Greeicy. En entrevista con **Excelsior** dice que los ritmos latinos de hoy en día son los mismos que interpretó hace 15 años

**EL DATO.**

*A partir de hoy* fue #1 en nueve países.

**140**

MILLONES de vistas con *A partir de hoy*

**6**

MILLONES de discos vendidos

**3**

GRAMMY Latinos ha ganado en su carrera

**SÁBADO 29 DE SEPTIEMBRE 2018**

**IMAGEN NOTICIAS**

**YURIRIA SIERRA**



Lunes a viernes **2 pm**

**A GANAR O MORIR**

4:30 pm

4:50 pm

y a las 7 pm

**LIGA MX**

Hoy desde las **4:50 pm**



**El minuto que cambió mi destino**

**¿HABÍA CORRUPCIÓN EN LA OTI?**

**ESPECIAL**

GUALBERTO CASTRO, CRYSTAL, JESÚS MONÁRREZ, ARIZONA, YOSHIO

**CON Gustavo Adolfo Infante**

Esta noche **9 pm**



**PRENDE TU EMOCIÓN**

- 6:00 am** DIBUJOS ANIMADOS
- 7:00 am** SUPERLIBRO
- 7:30 am** EL SHOW DE LA PANTERA ROSA
- 8:30 am** MAZINGER Z
- 9:30 am** SUPERHÉROES ETERNOS
- 12:00 pm** EL ENCANTADOR DE PERROS
- 1:00 pm** SÚPER TORMENTA Película
- 3:00 pm** WWE RAW
- 4:00 pm** WWE SMACKDOWN
- 4:50 pm** PREVIO AL PARTIDO
- 5:00 pm** QUERÉTARO VS TIGRES Partido
- 7:00 pm** PACHUCA VS CRUZ AZUL Partido
- 9:00 pm** EL MINUTO QUE CAMBIÓ MI DESTINO ESPECIAL OTI
- 10:00 pm** JCVD Película
- 12:00 am** GAMER TAG



SKY 103 - HD 1103 ● izzi 3 - HD 703  
 ● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3  
 ● MEGACABLE 103

imagentv.com

f /ImagenTVMex

t /imagentvmex

\*PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMO MOMENTO



Foto: Tomada del sitio www.paulmccartney.com

El fallecido exBeatle, John Lennon, era muy competitivo y sólo alabó una de las canciones de Paul McCartney, según éste.

**PAUL MCCARTNEY**

“Lennon casi no alababa mi trabajo”

EFE  
funcion@gimm.com.mx

NUEVA YORK. – John Lennon sólo alabó una de las canciones escritas por Paul McCartney cuando ambos formaban parte de The Beatles, *Here, There and Everywhere*, según revela el músico en una entrevista que se emitirá mañana en el programa *60 Minutes* de la cadena estadounidense CBS. “John me hizo un cumplido una vez. Fue sólo una vez en todo el tiempo y fue por una

canción del álbum *Revolver*, que el grupo sacó en 1966.

“Justo cuando terminé la canción, John me dijo: ‘Esa es una canción realmente buena, amigo. Me encanta esa canción’. Y yo me quedé como, ‘¡Sí! ¡Le gusta!’”, recuerda McCartney.

El autor de himnos como *Yesterday* o *Let It Be* reconoce que tanto él como Lennon eran muy competitivos a la hora de escribir canciones.

Y era muy inusual que Lennon alabara su trabajo, por lo



John me hizo un cumplido una vez. Fue sólo una vez en todo el tiempo y fue una canción del álbum *Revolver*.”

PAUL MCCARTNEY  
MÚSICO

que asegura que lo “recuerda todo de aquel día”. “Es realmente patético”, reconoce McCartney, quien asegura que él sí le decía a su compañero que su trabajo era bueno.

“Normalmente tenía que estar un poco borracho (para hacerlo). Eso ayudaba”, agrega sonriendo. Pero asegura que pese a esa rivalidad, fueron muy amigos y enseña al periodista una fotografía en la que aparece con Lennon, sentados juntos en un estudio de grabación.

Ignacio López Larso Helena Rojo Emmanuel Palomares Sofia Castro

V | 7.30 y 9.30pm  
S | 6.30 y 8.30pm  
D | 5.30 y 7.30pm

Dirección de Salvador Garcini  
Una obra teatral de Antonio Skármeta

**El Cartero**  
il postino

TEATRO SAN JERÓNIMO  
INDEPENDENCIA  
Periférico Sur 3400  
Tel. 5595.21.17

HOY 6.30 Y 8.30PM

Boletos en ticketmaster.com.mx

**FEAR THE WALKING DEAD**

Pone punto final a su cuarta temporada

NOTIMEX  
funcion@gimm.com.mx

*Me pierdo a mí mismo* es el nombre del episodio final de la más reciente temporada de la serie *Fear the Walking Dead*, hecha originalmente por la cadena de televisión estadounidense AMC, que se transmitirá el lunes 1 de octubre.

En el capítulo escrito por Andrew Chambliss e Ian Goldberg, y dirigido por Michael E. Satrazemis, el protagonista Morgan lucha para encontrar la fuerza para ayudar a sus amigos antes de que sea demasiado tarde. Lennie James y Maggie Grace interpretan a Morgan Jones y Althea, respectivamente, y ambos estarán en el talk show de Chris Hardwick el mismo día que se estrena el capítulo. *Fear the*

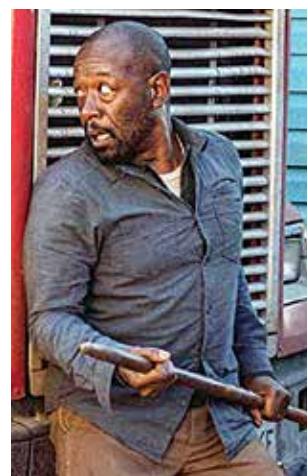


Foto: AMC

El episodio final se transmitirá el lunes 1 de octubre.

*Walking Dead* cuenta la historia de una familia que lucha por sobrevivir el inicio de un apocalipsis zombi en Los Ángeles, en el mismo universo de *The Walking Dead*.

El minuto QUE CAMBIÓ MI DESTINO

**ESPECIAL**

¿HABÍA CORRUPCIÓN EN LA OTI?

GUALBERTO CASTRO CRYSTAL JESÚS MONÁRREZ ARIANNA YOSHIO

CON GUSTAVO ADOLFO INFANTE

**Esta noche 9 pm**

**IMAGEN TELEVISIÓN**

CANAL **3.1**

SKY 103 - HD 1103 ● izzi 3 - HD 703  
● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3  
● MEGACABLE 103



*La*  
**TAXISTA**

LUNES A VIERNES **7 pm**

**IMAGEN TELEVISIÓN**

CANAL  
**3.1**

SKY 103 - HD 1103 ● izzi 3 - HD 703  
● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3  
● MEGACABLE 103

www.sgproducciones.com.mx  
Venta a grupos e informes: 5531-4765

Boletos en  
ticketmaster.com.mx

**FELICES LOS CUATRO**

FREDDY ORTEGA MÓNICA DIONNE MAURICIO ISLAS GICELA SEHEDI LAURA FERRETTI

**DOOSMÁS DOOS**

HOY SÁBADO 6:00 Y 8:30 PM

JUE. 8:30 PM - VIE. 7:00 Y 9:30 PM  
SAB. 6:00 Y 8:30 PM - DOM. 5:00 Y 7:30 PM

TEATRO JORGE NEGRETE  
Altamirano 126, Cuauhtémoc, San Rafael, CDMX. Tel: 5535 2246

**COMO QUIERAS... ¡PERRO AMAME!**

LA COMEDIA ROMÁNTICA Y MUSICAL MÁS DIVERTIDA

HOY SÁBADO 6:30 Y 8:30 PM

DIRECCION	GICELA SEHEDI	RYKARDO HERNANDEZ	ERIKA TAHIS	JOSE LUIS RODRIGUEZ	MARIA FILIPPINI
CENTRO TEATRAL MANOLO FÁBREGAS	JUEVES 8:30 PM	VIERNES 7:30 Y 9:30 PM	SÁBADO 6:30 Y 8:30 PM	DOMINGO 5:00 Y 7:00 PM	

**CENTRO TEATRAL MANOLO FÁBREGAS**  
TEATRO VIRGINIA FÁBREGAS

**EL JUEGO QUE TODOS JUGAMOS**

EL CLÁSICO DE JODOROWSKY

HOY SÁBADO 6:00 Y 8:00 PM

JUE 8:30 PM - VIE 7:00 Y 9:00 PM - SAB. 6:00 Y 8:00 PM - DOM. 5:00 Y 7:00 PM

**GALLINA PINTADITA EL MUSICAL**

EL ESPECTACULO ORIGINAL A PARTIR DEL 7 DE OCTUBRE

DOMINGOS 11:30 AM Y 1:30 PM

TEATRO JORGE NEGRETE  
Altamirano 126, Cuauhtémoc, San Rafael, Tel: 5535 2246

GIUSEPPE GAMBA

**ATRAPADA**

"ESTO NO SE TRATA DE DINERO, SE TRATA DE HONOR."  
-ALEXANDER

Lunes a viernes **9:30 pm**

**IMAGEN TELEVISIÓN**

CANAL  
**3.1**

SKY 103 - HD 1103 ● izzi 3 - HD 703 ● DISH 103 - HD 603 ● TOTALPLAY 3 ● MEGACABLE 103

ANA DE LA REGUERA

# Vive lo mejor de dos mundos

La actriz asegura que no pierde el contacto con la comunidad latina en Los Ángeles, donde radica, y con las víctimas del sismo de septiembre de 2017

POR EVA DÍAZ MORENO  
eva.diaz@gimm.com.mx

Para la actriz Ana de la Reguera estar en contacto con la comunidad latina de Los Ángeles, donde radica actualmente, y con los mexicanos que resultaron afectados con el sismo de septiembre de 2017, es la mejor forma de regresar un poco a lo que la vida le ha dado.

“Vivo en Los Ángeles, pero cada mes y medio ando en México, vengo a Veracruz por lo de mi fundación y estoy haciendo lo de Los Ángeles en México con Olga Segura, Karla Souza y Kate del Castillo para ayudar a las víctimas del terremoto y ya hemos entregado seis casas, estamos muy comprometidas con la comunidad y contenta con poder vivir lo mejor de los dos mundos”, comentó a **Excelsior** durante la presentación de la serie *Sobreviví*, que se estrenará en YouTube Premium.

“Con los latinos de Los Ángeles también hay mucho contacto, esto debido al rol que tengo en la serie *Goliath* donde interpreto a una abogada latina. Se me acercan mucho y trato de ayudar en la medida de lo



El cine ha cambiado, ahora se estrenan muchas cintas por otras plataformas y eso es bueno.”

ANA DE LA REGUERA  
ACTRIZ

posible”, comentó.

Por otro lado, la actriz aplaude que ahora existan nuevas formas de ver el entretenimiento a través de las diversas plataformas digitales.

“Son muy importantes porque hay mucha más apertura, mayor calidad. Que la gente empiece a abrirse a otras plataformas es genial porque hay mucho material muy bueno, la competencia siempre es buena, genera más trabajo y te exiges más porque tu trabajo tiene que ser mejor”, dijo.

“El cine ha cambiado, ahora se estrenan muchas cintas por otras plataformas y eso es bueno, que haya más campo de acción, que exista nuevas maneras de ver el entretenimiento”, aseguró.

En ese tenor, Youtube Originals, a través de YouTube Premium lanzará el 3 de octubre la serie *Sobreviví*, protagonizada por la



Fotos: Eduardo Jiménez

Para Ana de la Reguera estar en contacto con la comunidad latina de Los Ángeles es la mejor forma de “regresar” a su México natal.



Sofía Niño de Rivera también participa en la serie *Sobreviví*.

## SÍGUELA

- ▶ *Sobreviví*.
- ▶ Estreno: 3 de octubre.
- ▶ Canal: YouTube Premium.
- ▶ Tiene ocho episodios de media hora cada uno.

comediante Sofía Niño de Rivera, convirtiéndose en la primera mujer latinoamericana y comediante que encabeza un proyecto de este tipo.

“Nunca he buscado ser pionera, sólo se ha dado, tan sólo ser profesionalista ya implica una responsabilidad, lo

único que hago es hacer mi trabajo lo mejor que puedo.

Para mí es súper importante que las mujeres sepan que pueden hacer las cosas, pueden ser emprendedoras, que hay plataformas afuera para todas, que si quieres crear, es mucho trabajo, pero se puede y que género no es un impedimento, al contrario algo que te empuja mucho más”, comentó la protagonista, en la presentación del proyecto.

*Sobreviví* gira en torno a una mujer comediante y su lucha por sobrevivir a situaciones cotidianas. Consta de ocho episodios de media hora.

ERICK CHAPA

**ATRAPADA**

“EN ESTÁ FAMILIA LO MÁS IMPORTANTE SON LOS NEGOCIOS”  
-FELIPE

Lunes a viernes 9:30 pm

IMAGEN TELEVISIÓN

CANAL 3.1

SKY 103 - HD 1103 • izzi 3 - HD 703 • DISH 103 - HD 603 • TOTALPLAY 3 • MEGACABLE 103

## PENÉLOPE CRUZ

# “Weinstein era complicado”

AFP  
funcion@gimm.com.mx

LOS ÁNGELES.— Penélope Cruz ganó el Oscar en 2009 con una película producida por Harvey Weinstein, el otro empresario de Hollywood que desde hace casi un año está enterrado bajo una montaña de acusaciones de abuso sexual.

“Gracias Harvey Weinstein”, dijo la actriz española entre sus agradecimientos al recibir la estatuilla aquel día por su papel de María Elena en *Vicky Cristina Barcelona*, que dirigió Woody Allen, otro de varios pesos pesados en la mira del movimiento #MeToo.

Cruz tenía entonces 34 años. Ya había sido nominada en 2007 por *Volter* y lo fue también el año siguiente, en 2010, por *Nine*, otra película que salió del estudio The Weinstein Company, que quedó en bancarota en medio del escándalo y terminó siendo vendido a un fondo de inversión.

“Que Harvey era una persona complicada, eso lo sabíamos todos. Habíamos tenido discusiones a nivel de trabajo, pero yo nunca estuve en las otras situaciones, nunca”, dijo Cruz.

Angelina Jolie, Gwyneth Paltrow, Rose McGowan, Lea Seydoux, Rosanna Arquette y Cara Delevingne fueron algunas de las celebridades que lo acusaron de acoso o abuso.

También lo hizo Salma Hayek, quien lo llamó “monstruo” y aseguró que la acosó sexualmente, la sometió a su ira creciente y hasta amenazó con matarla.

Hayek contó su historia en un ensayo en el *New York Times*. Cruz, quien la



Penélope Cruz ganó en 2009 el Oscar por una película producida por Harvey Weinstein.

Foto: AFP



Que Harvey era una persona complicada, eso lo sabíamos todos. Habíamos tenido discusiones a nivel de trabajo.”

PENÉLOPE CRUZ  
ACTRIZ

considera una “hermana”, nunca lo supo. “Tampoco le puedes echar a una amiga en cara que no te haya conrado algo en un momento dado”, siguió. Al estallar el

escándalo, Cruz, hoy con 44 años, dijo que las acusaciones contra Weinstein le causaron “asombro y profunda tristeza”. “Yo no conocía ese lado suyo”, dijo en un comunicado en el que aseguró que él siempre “fue respetuoso” y nunca fue “testigo de semejante actitud”.

La “chica Almodóvar” entonces se solidarizó con las víctimas, no sólo de Weinstein sino en general, porque hasta hoy insiste en que es un tema que sobrepasa a Hollywood.

“Siento que tengo que hablar en nombre también de las mujeres que no tienen un trabajo de cara al público, de la mujer que se dedica a la limpieza o que es profesora, por ejemplo”, indicó



Fotos: AFP

El Fashion Freak Show, creado por Jean Paul Gaultier, se presentará en París hasta diciembre de este año.

## JEAN PAUL GAULTIER

# Fashion Freak Show

**El diseñador presenta en París un espectáculo biográfico desde su infancia**

EFE  
funcion@gimm.com.mx

PARÍS.— El modisto francés Jean Paul Gaultier, estrechamente ligado a la escenografía y lo burlesco, presenta su aspecto más personal en su nuevo espectáculo en París —del 2 de octubre al 30 diciembre 2018—, entre diario íntimo y desfile, que recorre su biografía desde su infancia hasta sus excesos en Londres.

El provocador despliegue programado en el Folies Bergère, donde ya se ha representado desde el día 18 en forma de previa, lleva por título *Fashion Freak Show*.

Gaultier se sirve de los actores y bailarines, sobre un fondo de música disco, funk, pop o rock, para hacer un recorrido por su vida y desvelar su mirada sobre la sociedad en un homenaje, de estilo sulfuroso y desmesurado, a todas las personas

que lo han inspirado.

Almodóvar o Luc Besson en el cine, Madonna en la música o Régine Chopinot en la danza son algunos de los artistas a los que el modisto dedica esta exuberante pieza de dos horas y media de duración.

En la mente del 'enfant terrible' de la moda francesa hay osos de peluche, labiales rojos prohibidos para las mujeres y plumas multicolores en un mundo hedonista desbordante de erotismo, libertad, homosexualidad, fiestas y excesos.

El oso se llama Nana y es su peluche de niño. El labial es el de su abuela, una mujer descrita como cariñosa y que animaba al joven Gaultier a mostrar su sensibilidad.

La puesta en escena está codirigida por Tonie Marshall, las coreografías son de

Marion Motin (que ha trabajado para Madonna o Stromae, entre otros), la música de Nile Rodgers, fundador del grupo Chic, celebre por su canción *Le Freak, c'est chic*.

"Recuerden, todos son hermosos, todos somos bellos", fue el mensaje que el mismo Gaultier dijo al final del espectáculo.



En el espectáculo, Jean Paul Gaultier recuerda a su oso de peluche, cuando niño, llamado Nana, que usa su icónico corsé de conos.



Recuerden, todos son hermosos, todos somos bellos."

**JEAN PAUL GAULTIER**  
DISEÑADOR

## ISSEY MIYAKE

# Manipulación al antojo

EFE  
funcion@gimm.com.mx

PARÍS.— La firma japonesa Issey Miyake decidió cambiar las reglas del juego de la moda y propuso ayer en París a sus seguidores diseños con los que pueden jugar y manipular a su antojo con un nuevo tejido creado especialmente por la marca.

Se trata de Dough Dough (pronunciado "do-do"), un textil sintético flexible y con memoria que se puede doblar y moldear, y que Miyake impuso en sombreros, bolsos e incluso vestidos y faldas.

"La idea es que la gente participe en la ropa. Quiero que la gente vaya al origen, que piense en su infancia y cree sus propias formas con la intención de divertirse e interactuar con lo que llevan", declaró Yoshiyuki Miyamae, director creativo de la línea femenina.

La marca introdujo su apuesta en una colección fresca que arrancó con una serie de sombreros de paja como la que utilizan los campesinos japoneses, y con



Foto: AFP

Se presentó una serie de sombreros de paja como la que utilizan los campesinos japoneses en sus escobas.



Foto: AFP

El Dough Dough llegó en estilismos en blanco o un oscuro frambuesa.

la que Miyamae creó los estampados de los primeros vestidos que parecían reproducir pinturas al óleo.

"Quería hacer algo que reflejara los movimientos libres del cuerpo. No tener que pensar en estampados concretos, sino reflejar esos movimientos libres como si las formas surgieran por sí mismas. Fue como una bocanada de aire fresco", dijo el diseñador.

Después, llegó el Dough Dough en estilismos luminosos donde reinó el blanco, el beige o tonos naranjas y rosados hasta un oscuro frambuesa.

## LOEWE

# Piezas artesanales para cada persona

EFE  
funcion@gimm.com.mx

PARÍS.— Loewe presentó ayer en París su colección primavera-verano 2019, con la que su diseñador trató de concebir una moda adaptada a cada individuo dentro de los valores de la casa, famosa por sus piezas artesanales.

"He imaginado esta colección pensando en gente que camina por una galería de Londres en los años 60 y pasean por sus espacios como individuos, pero al mismo tiempo tienen algo en común que es la idea de crear cosas, de experimentar", contó tras el desfile Jonathan Anderson, director creativo de la marca.

En una paleta que varió desde colores tierra pasando por naranjas, blancos, verdes y azules, Loewe se decantó por siluetas fluidas en blusas amplias de seda transformadas en vestidos, jerseys de punto extra grandes y faldas de algodón vaporosas bien con pequeños volantes o abiertas como si llevaran tiras.

En la colección, Loewe apostó por accesorios prácticos como enormes cestas de rafia, botines de ante con correas y suelas deportivas, así como un modelo en piel desatado en los dedos.

El desfile tuvo lugar en la sede de la Unesco que, como cada temporada Anderson decoró con las obras de artistas como la italiana Lara Favaretto, que incluyó una serie de cepillos giratorios de lavado de coches en colores, y las cestas gigantes del finalista del premio de artesanía de Loewe, el irlandés Joe Hogan.



## ADEMÁS

Una tercera sala mostraba un espectáculo sinfónico con tocadiscos antiguos transformados en tornos de cerámica donde se exponían las obras del japonés Ryoji Koie.



Fotos: AFP

Colores claros para la temporada primavera-verano 2019.

ÁFRICA ZAVALA

**ATRAPADA**

"YO PUEDO AYUDARLE A DESTRUIR A LOS VARGAS."  
-MARIANA

Lunes a viernes 9:30 pm

IMAGEN  
TELEVISIÓN

CANAL  
**3.1**

SKY 103 - HD 1103 • izzi 3 - HD 703 • DISH 103 - HD 603 • TOTALPLAY 3 • MEGACABLE 103

**CARTELERA TEATROME X** Sociedad Mexicana de Productores de Teatro A.C. **Tercera llamada... ¡¡CONTINUAMOS!!**

<p><b>SEMANA DE DANNY</b> Sábado 29 y domingo 30 de sept. Producción de Morris Gilbert, Mejor Teatro y OCESA</p>	<p><b>Cartero</b> López Tarsó VI 7.30 y 9.30pm S I 6.30 y 8.30pm D I 5.30 y 7.30pm</p>	<p><b>la Verdad</b> TEATRO XOLA V 20:30 / S 18:00 y 20:00 / D 17:00 y 19:00</p>	<p><b>LA ESTÉTICA</b> ¿TE LA VAS A PERDER? 5 pm. FUNCIÓN SWING-ON 8:30 pm. ESTRENO JOSÉ LUIS SALDAÑA</p>	<p><b>EL JUEGO QUE TODOS JUGAMOS</b> EL CLÁSICO DE JODOROWSKY HOY SÁBADO 6:00 Y 8:00 PM</p>	<p><b>HOY PENÚLTIMO SÁBADO</b> ORTIZ DE PINEDO SUSANA ALEXANDER <b>COSAS DE PAPÁ Y MAMÁ</b> FUNCIONES 18:00 Y 20:30 VIE 19:00 Y 21:30 SAB 18:00 Y 20:30 DOM 17:00 Y 19:30</p>
<p><b>A un orgasmo del divorcio</b> SÁBADOS 5:00 PM PRESENTA ESTE ANUNCIO EN TAQUILLA Y DECIDE 30% DE DESCUENTO</p>	<p><b>LA SEÑORA PRESIDENTA</b> JUNTOS SEGUIREMOS HACIENDO HISTORIA! VIENES 8:00 PM SÁBADOS 5:30 Y 8:30 PM DOMINGOS 5:30 PM</p>	<p><b>MENTIRAS EL MUSICAL</b> SEMANA DE ANGÉLICA VALE DEL 5 AL 7 DE OCTUBRE</p>	<p><b>ALFONSO HERRERA</b> LA SOCIEDAD DE LOS POETAS MUERTOS</p>	<p><b>Les Misérables</b> losmiserables.mx HOY FUNCIONES 4 Y 8:30 PM</p>	<p><b>COMO QUERAS... ¡PERRO MAME!</b> HOY SÁBADO 6:30 Y 8:30 PM</p>
<p><b>Esto es una ficción</b> de Megan Hart LU y MA 8:45 PM</p>	<p><b>EL BESO DE LA MUJER ARANA</b> JUEVES Y VIERNES 8:30PM SÁBADO 5:30 Y 8:30PM DOMINGO 5:00 Y 8:00PM</p>	<p><b>FELICES LOS CUATRO DOOSMÁS DOOS</b> HOY SÁBADO 6:00 Y 8:30 PM</p>	<p><b>La Dama de Negro</b> Celebrando 24 años ¿VAS A VENIR O TIENES MIEDO?</p>	<p><b>A OSCURAS ME DA RISA</b> ARIEL MIRAMONTES ALBERTANO DANIEL BISOGNO</p>	<p><b>¿DÓNDE LOS MUNDOS COLAPSAN?</b> Últimas 5 semanas</p>
<p><b>JUNTOS POR ÚLTIMA VEZ</b> MANANA DOMINGO 18:30 HRS</p>	<p><b>PAQUITA</b> LA DEL BARRIO CON MARIACHI Y BANDA MAÑANA DOMINGO 17HRS</p>	<p><b>CARTELERA INFANTIL</b></p>	<p><b>Dime Abuelita ¿por qué?</b> MAÑANA 2 FUNCIONES 11:30 Y 13:30</p>	<p><b>GALLINA PINTADITA EL MUSICAL</b> 7 DE OCTUBRE</p>	<p>Teatro logos</p>
<p><b>CARTELERA BARES</b></p>	<p><b>CHARLIE EL HUEVO BARRIENTOS</b> HOY SÁBADO 23HRS</p>	<p><b>María Conchita Alonso</b> NOCHE DE COPAS HOY SÁBADO 23HRS</p>	<p><b>EL COSTEÑO</b> PRÓXIMO 05 DE OCTUBRE   22:00 HRS</p>	<p><b>FERNANDO ALLENDE</b> AHORA O NUNCA HOY SÁBADO 20:00 HRS</p>	<p>DESCARGA NUESTRA NUEVA APP TEATROME X DISPONIBLE PARA IOS</p>



**Un KILO de ayuda**

Lourdes Villagómez. Artista visual.

Ángel. 3 años. Sueña con ser artista.

**Desarrollar sus habilidades abre posibilidades infinitas**

Juntos sigamos construyendo entornos que mejoran el desarrollo de los niños mexicanos. Visita [www.unkilodeayuda.org.mx](http://www.unkilodeayuda.org.mx)

#FamiliaUKAXMéxico

@UNKILODEAYUDA  
PUBLICIDAD DONADA



Foto: Fox.

El 31 de octubre comenzará un especial de la serie.

**LOS SIMPSON**

**Terror camino a los 30**

NOTIMEX  
funcion@gimm.com.mx

De cara al estreno de la temporada 30 de *Los Simpsons*, el canal FOX prepara programación especial para los televidentes de Latinoamérica.

La celebración comenzará el 31 de octubre con el especial *Simpson Halloween*, compuesto por las 28 *Casitas del Terror de Los Simpson*, en el que las brujas, demonios y fantasmas se apoderan de Springfield hasta el 3 de noviembre.

Presentará seis episodios diarios (a partir de las 19:00 horas) y el 3 de noviembre transmitirá un evento especial en vivo para saber cuánto se conoce a la familia Simpson, para lo cual el público deberá utilizar el hashtag #SimpsonHalloween.

La temporada 30 de la familia amarilla llegará a Latinoamérica en mayo de 2019, en tanto que el próximo 30 de septiembre se estrenará en Estados Unidos, se informó en un comunicado.

Creada por Matt Groening, *Los Simpson* supone la serie guionada más larga de la historia de la TV.

**BREVE**



Foto: Luis Enrique Olivares.

Tulio Triviño estará en México con *31 Minutos*.

**Regresa 31 Minutos**

El noticiero *31 Minutos* estará de vuelta en la Ciudad de México de la mano de su reportero y conductor estrella Tulio Triviño, quien junto a sus más reconocidos y entrañables amigos y compañeros de locuras, harán las delicias de chicos y grandes. La fecha pactada para ver a esta compañía chilena será el domingo 4 de noviembre, con dos funciones, en el Teatro Metropolitano. (NTX)



**Tus Megagas hacen todo más divertido**

**Activa con \$50 y obtén un Paquete Amigo Sin Límite 150', con Minutos, Mensajes<sup>2</sup> y Redes Sociales<sup>3</sup>**

**Sin Límite**



HUAWEI  
Y6 2018 ATU-LX3  
\$3,499<sup>4</sup>

**Telcel la mejor Red con la mayor Cobertura**



1. En la compra de un Amigo Kit de las marcas y modelos participantes y elegir el esquema de cobro "Amigo Sin Límite" el usuario adquiere como promoción un Paquete Amigo Sin Límite 150' (PAGL150), el cual se otorga una vez que el usuario haya realizado su primer recarga de saldo igual o mayor a \$50.00 y hecho su primer evento con costo (llamada, envío de SMS o uso de datos). El saldo recargado para obtener la promoción será debitado de la cuenta de Saldo Amigo. 2. Los minutos y mensajes de texto (SMS) ilimitados aplican para llamar o enviar mensajes de texto (SMS) con destino a México, E.U.A. y Canadá, estando dentro de México, E.U.A. y Canadá. El uso de los servicios de voz y SMS ilimitados se encuentra sujeto a la Política Antifraude en el Uso de Servicios Ilimitados disponible en www.telcel.com/politicaantifraude y a la Política de Uso de Servicios Sin Frontera disponible en www.telcel.com/sinfrontera. LOS SMS NO APLICAN PARA ENVÍO DE MENSAJES A MARCACIONES CORTAS NI PARA LA PARTICIPACIÓN EN TRIVIAS, JUEGOS O CONCURSOS. LOS MINUTOS NO APLICAN PARA LLAMAR A MARCACIONES CORTAS O DE COBRO REVERTIDO (01800 O 01900) NI A NÚMEROS SATELITALES. 3. El uso de las aplicaciones Facebook\*, Messenger, Twitter\*, Instagram\* y Snapchat\* sin costo está limitado a los MB incluidos bajo su propia marca. No está incluido: a) La carga y descarga de fotos fuera de las aplicaciones oficiales de Facebook, Twitter, WhatsApp, Instagram y Snapchat; b) La reproducción y funcionalidad para compartir, reproducir, cargar o descargar videos fuera de las aplicaciones oficiales de Facebook, Twitter, WhatsApp, Instagram y Snapchat; c) El redireccionamiento a cualquier liga (link) o URL fuera de las aplicaciones oficiales de Facebook, Twitter, WhatsApp, Instagram y Snapchat aun cuando la liga haya sido compartida y/o accedida a través de éstas; d) El servicio de llamadas (servicio de voz) o video llamadas (audio y videos asociados) a través de las aplicaciones oficiales de Facebook, Twitter, WhatsApp, Instagram y Snapchat; e) La transmisión de video en tiempo real "Live Video Streaming", así como, la reproducción de video en tiempo real a manera de espectador aun y cuando éste se haga a través y/o desde las aplicaciones oficiales de Facebook, Twitter, WhatsApp, Instagram y Snapchat; f) Compartir una ubicación o consultar la ubicación de cualquier contacto, aun cuando ésta haya sido compartida o accedida a través de las aplicaciones oficiales de Facebook, Twitter, WhatsApp, Instagram y Snapchat; y g) Cualquier funcionalidad no señalada como incluida. El uso de las funcionalidades no incluidas se deberá de los MB incluidos para navegación libre en la recarga realizada y, al término de éstos, se cobrará bajo demanda conforme a la tarifa por MB establecida para el esquema de cobro activado. Aplica Política de Uso de Redes Sociales incluidas disponible en www.telcel.com/redesociales. 4. El costo de \$3,499 corresponde al equipo Huawei Y6 2018 ATU-LX3 en Amigo Kit. En Amigo Kit la línea se activará con el Esquema de Cobro elegido por el usuario al momento de la compra del Equipo. \*Claro música es un servicio adicional de música en Internet (streaming), que requiere de una suscripción, misma que NO ESTÁ INCLUIDA en el Esquema de Cobro o las recargas de Saldo. El usuario podrá acceder a listas de reproducción gratuitas o contratar el servicio de suscripción Premium. El uso de la aplicación Claro música a través de la red móvil de datos de Telcel se deberá de los MB incluidos en el Paquete o bajo demanda conforme al costo por MB establecido para el Esquema de Cobro elegido por el usuario. Información de Claro música en www.claromusica.com. Información de Amigo Kit y esquema de cobro Amigo Sin Límite en www.telcel.com, Centros de Atención a Clientes, Distribuidores Autorizados Telcel y Cadenas Comerciales Participantes. Los precios publicados incluyen 16% de IVA. Válido en la CDMX, Edo. de México, Hidalgo y Morelos del 13 de agosto al 30 de septiembre de 2018. Los servicios de telecomunicaciones ofrecidos por Telcel se prestan con base en lo establecido en los lineamientos que fijan los índices y parámetros de calidad a que deberán sujetarse los prestadores del servicio móvil, vigentes. Registro Público de Telecomunicaciones Folios: 145485, y 149147.

**EXCELSIOR**

EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL

Visita nuestra página web

**www.excelsior.com.mx**

**VENTAS**  
PUBLICIDAD **EXCÉLSIOR**  
anuncios@gimm.com.mx

TEL:

**5128-3030**

# Excelsior

EXCELSIOR  
SÁBADO 29 DE SEPTIEMBRE DE 2018  
@Funcion\_Mex

cine

Calificaciones: ● Mala ●● Regular ●●● Buena ●●●● Muy buena ●●●●● Excelente

## TODA LA FAMILIA

### ALFA A

(Alpha/Acción y aventura.)

●●●

Pais: Estados Unidos. Dirige: Albert Hughes. Actúa: Kodi Smit-McPhee y Jóhannes Haukur Jóhannesson. Sinopsis: Aventura ubicada en la última Era del Hielo. Mientras participa en su primera cacería con el grupo de élite de su tribu, un joven resulta herido y abandonado. Deberá aprender a sobrevivir, acompañado de un lobo. Duración: 100 min.

CINÉPOLIS FÓRUM BUENAVISTA V 12:00 + V-L-J 14:45 17:00 + S,D 12:30 + L-J 12:30 MIRAMONTES VS 13:05 + V-J 15:10 17:20 19:30 21:40

### LA SIRENITA A

(The Little Mermaid/Fantasia.)

●●●

Pais: Estados Unidos. Dirigen: Blake Harris y Chris Bouchard. Actúa: Poppy Drayton, Shirley MacLaine y Loreto Peralta. Sinopsis: Cam, un periodista y su sobrina, Elle, investigan la noticia de que un circo tiene una sirena real, quien fue hechizada. Duración: 82 min.

CINÉPOLIS FÓRUM BUENAVISTA V-D 11:10 + V-J 13:15 GUSTAVO BAZ V-J 13:00 + S,D 11:05 INTERLOMAS V-J 16:05 + S,D 12:00 LA CÚSPIDE S,D 12:50 MAGNOCENTRO INTERLOMAS V-J 17:10 19:20

### PRINCESA ENCANTADA (DOB) A

(The Stolen Princess/Infantil.)

●●●

Pais: Ucrania. Dirige: Animación. Actúa: Oleh Malamuzh. Sinopsis: Ruslan, un artista errante sueña con convertirse en un caballero, conoce a la bella Mila de quien se enamora sin saber que es hija del rey, quien es víctima de un hechicero. Duración: 85 min.

CINÉPOLIS AJUSCO V 12:20 + S,D 11:30 + L-J 15:30 FÓRUM BUENAVISTA V-D 11:30 + V-J 13:40 15:50 GALERÍAS ATIZAPÁN LIVERPOOL S,D 11:15 INTERLOMAS V-J 13:30 + S,D 11:25 MAGNOCENTRO INTERLOMAS V-J 17:50 + S,D 13:00

### RECUERDOS, AMORES Y FIDEOS (SUB) A

(Ramen shop/Drama.)

●●●

Pais: Singapur. Dirige: Eric Khoo. Actúa: Tsuyoshi Ihara, Takumi Saitoh y Seiko Matsuda. Sinopsis: Un hombre que quiere saber más sobre el pasado de sus padres fallecidos hace un viaje gastronómico a Singapur. Duración: 90 min.

CINÉPOLIS DIANA V 12:10 + S-J 12:15 + V-J 14:25 + L-J 16:45 19:15 21:25 INTERLOMAS V-J 15:15 17:20 19:25 20:00 21:35 + S,D 11:05

### RECUPERANDO A MI EX A

(Comedia romántica.)

●●●

Pais: México. Dirige: Gabriel Guzmán. Actúa: Ricardo O'Farrill, Mia Rubín Legarreta y Adriana Louvier. Sinopsis: Francisco, actor encasillado por interpretar un superhéroe infantil años atrás, pasa por uno de los peores momentos de su vida cuando Laura, su exesposa anuncia que va a casarse de nuevo. Duración: 99 min.

CINÉPOLIS AJUSCO V 14:30 16:50 19:10 21:30 + S,D 14:10 16:30 15:50 21:10 + L-J 18:00 20:30 21:50 AZCAPOTZALCO V-MI 15:10 19:45 22:00 + J 14:15 19:00 21:15 DIANA V-J 12:30 14:45 17:25 19:50 FÓRUM BUENAVISTA V-L-J 12:00 14:00 16:20 18:40 21:00 + S,D 11:45 + V-D 11:40 GALERÍAS ATIZAPÁN LIVERPOOL V-J 14:40 + V-J 17:00 19:20 21:35 + S-MI 14:45 GUSTAVO BAZ V,S,L-J 14:50 17:10 19:25 21:40 + D 15:20 17:30 19:45 22:00 INTERLOMAS V-J 14:30 16:45 19:00 21:15 LA CÚSPIDE V-J 14:40 15:20 17:50 20:10 22:20 MAGNOCENTRO INTERLOMAS V-J 19:40 + S,D 21:50

### PIE PEQUEÑO (DOB) AA

(Smallfoot/Infantil.)

●●●

Pais: Estados Unidos. Dirige: Karey Kirkpatrick. Actúa: Animación. Sinopsis: Una historia de amistad, valentía y la emoción de descubrir nuevas cosas, que inicia cuando Migo encuentra algo que creyó que no existía: un humano. Duración: 96 min.

CINÉPOLIS AJUSCO V 13:30 14:50 15:50 18:10 20:30 + V-D 11:00 12:30 13:20 15:40 18:00 20:20 22:40 + L-J 14:00 15:00 16:20 17:20 19:40 22:00 AZCAPOTZALCO V-J 12:55 13:35 15:05 15:55 17:15 18:15 19:25 20:35 21:5 FÓRUM BUENAVISTA V-D 11:00 + V-J 11:30 12:00 13:20 13:50 14:20 15:40 16:10 16:40 18:00 19:00 20:20 21:20 22:40 GALERÍAS ATIZAPÁN LIVERPOOL V-D 12:40 13:35 + L-J 13:30 + V-J 12:40 15:00 16:05 17:20 18:30 19:45 20:55 22:00 + S,D 11:20 INTERLOMAS V-J 14:00 14:45 15:30 16:20 17:00 17:45 18:30 19:20 20:45 + S,D 11:00 11:45 12:30 LA CÚSPIDE V-J 13:30 14:10 14:30 15:00 15:40 16:20 17:00 17:30 17:55 18:30 19:30 20:00 20:30 21:00 + S,D 12:00 12:25 12:30 MAGNOCENTRO INTERLOMAS V-J 14:20 15:20 15:40 16:10 16:30 17:40 18:10 18:40 19:00 20:00 20:30 21:00 + S,D 13:10 13:30

### PIE PEQUEÑO 3D (DOB) AA

(Smallfoot/Infantil.)

●●●

CINÉPOLIS FÓRUM BUENAVISTA V-J 12:40 15:00 17:20 19:40 22:00

## ADOLESCENTES

### BUSCANDO (DOB) B

(Searching/Thriller.)

●●

Pais: Estados Unidos. Dirige: Aneesh Chaganty. Actúa: John Cho, Debra Messing y Joseph Lee. Sinopsis: Después de que desaparece la hija de 16 años de David Kim, se abre una investigación local. 37 horas después y sin ninguna pista, David busca donde nadie lo ha hecho: la laptop de su hija. Duración: 102 min.

## LA CRÍTICA

### UN SIMPLE FAVOR



DIRIGE / Paul Feig.

ELENCO / Blake Lively, Anna Kendrick y Henry Golding.

CINÉPOLIS FÓRUM BUENAVISTA V-L-J 21:40 + S,D 21:30 LA CÚSPIDE V-J 13:50 18:40

### BUSCANDO (SUB) B

(Searching/Thriller.)

●●

CINÉPOLIS FÓRUM BUENAVISTA S,D 19:00 + V-L-J 19:15 GALERÍAS ATIZAPÁN LIVERPOOL V-J 13:45 18:20 + S,D 11:30 LA CÚSPIDE V-J 20:50 MAGNOCENTRO INTERLOMAS V-J 16:20 18:30 20:50 + S,D 14:00

### EL DÍA DE LA UNIÓN B

(Drama.)

●●

Pais: México. Dirige: Kuno Becker. Actúa: Kuno Becker, Harold Torres y Armando Hernández. Sinopsis: La historia de Javier, un taxista al que el destino lleva a trabajar cerca del hotel Regis el 19 de septiembre de 1985. Frente a sus ojos la Ciudad de México se derrumba en el terremoto de ese día. Duración: 110 min.

CINÉPOLIS AZCAPOTZALCO V-MI 17:20 + J 16:30 GALERÍAS ATIZAPÁN LIVERPOOL V 21:15 + S-J 21:10

### JOHN ENGLISH 3.0 (DOB) B

(Johnny English Strikes Again/Acción.)

●●●

Pais: Reino Unido. Dirige: David Kerr. Actúa: Emma Thompson, Jake Lacy y Olga Kurylenko. Sinopsis: Rowan Atkinson regresa como el agente secreto más torpe y querido. La nueva aventura comienza cuando un ataque cibernético revela la identidad de todos los agentes encubiertos activos en Reino Unido, dejando a Johnny English como la última esperanza del Servicio Secreto. Duración: 100 min.

CINÉPOLIS INTERLOMAS V-J 13:55 LA CÚSPIDE V-J 14:50 MAGNOCENTRO INTERLOMAS V-J 16:00 18:00 20:20 + S,D 13:50

### JOHN ENGLISH 3.0 (SUB) B

(Johnny English Strikes Again/Acción.)

●●●

CINÉPOLIS GALERÍAS ATIZAPÁN LIVERPOOL V-J 19:00 INTERLOMAS V-J 18:05 20:10

### LOCAMENTE MILLONARIOS (DOB) B

(Crazy Rich Asians/Comedia.)

●●

Pais: Estados Unidos Dirige: Jon M. Chu. Actúa: Constance Wu, Henry Golding y Gemma Chan. Sinopsis: Rachel Chu viaja de Nueva York a Singapur, para acompañar a su novio, Nick Young, a la boda de su mejor amigo, sin saber que Nick es un rico heredero y un soltero codiciado. Duración: 120 min.

CINÉPOLIS FÓRUM BUENAVISTA V-J 14:20 17:00 22:20

### LOCAMENTE MILLONARIOS (SUB) B

(Crazy Rich Asians/Comedia.)

●●

CINÉPOLIS DIANA V-J 13:25 + V 22:05 + S-D 13:25 L,M,J 16:05 + MA 16:00 FÓRUM BUENAVISTA S 20:05 + D 20:10 GALERÍAS ATIZAPÁN LIVERPOOL V-J 20:40 INTERLOMAS V-J 13:50 16:30 19:10 21:40 MAGNOCENTRO INTERLOMAS V-J 15:10 20:10

Paul Feig, el director que siempre filma en el set con trajes elegantes y su inseparable bastón con mango de calavera, regresa a la cartelera tras el mediano éxito de la versión femenina de *Los cazafantasmas* con *Un pequeño favor*, cinta protagonizada por **Blake Lively** y **Anna Kendrick**.

En esta ocasión, el realizador quiso adaptar la novela *Un pequeño favor*, de la escritora estadounidense **Darcey Bell**, para adentrarse en una espiral de misterio en donde nada es lo que parece. La trama se centra en dos madres de familia, una bastante convencional y a veces hasta sosa, llamada **Stephanie (Kendrick)**, que comienza una extraña amistad con una madre de familia sofisticada, elegante y bastante misteriosa, llamada **Emily (Lively)**. Conforme van desarrollando su amistad y confesándose cosas de su pasado, la trama va tornándose cada vez más oscura justo cuando esta última madre desaparece.

Al inicio de la trama el espectador se siente atrapado por el entramado del que empieza a ser testigo, sin embargo, poco a poco la historia va dando tantos giros que la historia se torna inverosímil y se desconoce a dónde es que nos quiere llevar el director.

La mala de la historia comienza a provocar lástima, mientras que la dulce y buena saca su lado más macabro y manipulador para obtener y defender lo que quiere. La resolución que se da al final nos permite sentir que el director jugó desde un inicio con nosotros para concluir el filme con una escena absurda, llevada muy bien por **Lively**, que provoca risa.

*Un pequeño favor* seduce con la fotografía, el vestuario (que es una extensión de **Paul Feig** al vestir a **Lively** con trajes bastante elegantes, tal como él lo hace en su vida diaria) y el *soundtrack*, repleto de propuestas francesas, sin embargo, es una cinta mediana que podía haber dado más batalla.

— Por Lucero Calderón

### MALACOPA B

(Comedia.)

●●

Pais: México. Dirige: Armando Casas. Actúa: Luis Arrieta, Luis Ernesto Franco y Danna García. Sinopsis: Mateo Pino, un arquitecto brillante, junto a su mejor amigo David, tendrán que convencer a un inversor extranjero que apoye su proyecto, pero Mateo es extremadamente tímido. Para calmarse recuerda a su padre y bebe de la pachita que le heredó, creando involuntariamente a Malacopa, guapo, seguro, gran personalidad, que lo hará llegar muy arriba. Duración: 83 min.

CINÉPOLIS AJUSCO V-D 17:20 + L-J 19:30 AZCAPOTZALCO V-J 16:50 DIANA V-MI 21:40 + J 22:00 ESMERALDA ATIZAPÁN V-J 16:50 FÓRUM BUENAVISTA V-J 17:30 19:30 21:30 GALERÍAS ATIZAPÁN LIVERPOOL V-J 16:15 GUSTAVO BAZ V-J 15:10 LA CÚSPIDE V-J 21:40

### PLAN V B

(Comedia.)

●●

Pais: México. Dirige: Fez Noriega. Actúa: José Pablo Minor, María Gabriela De Faria y Stéphanie Gérard. Sinopsis: Paula se prepara para darle una sorpresa de aniversario a su novio Chema, un famoso actor de novelas, pero la sorpresa es suya, al darse cuenta que éste la engaña con Marcelo, su representante. Duración: 93 min.

CINÉPOLIS AJUSCO V 12:40 + S,D 12:30 + L-J 14:00 AZCAPOTZALCO V-MI 13:05 FÓRUM BUENAVISTA V-J 15:20 GALERÍAS ATIZAPÁN LIVERPOOL V-D 12:20 GUSTAVO BAZ S,D 12:00 INTERLOMAS V-J 14:10 LA CÚSPIDE V-D 13:00 MAGNOCENTRO INTERLOMAS V-J 15:05 17:20 + S,D 12:50

### PRINCESA, UNA HISTORIA VERDADERA B

(Comedia.)

●●

Pais: México. Dirige: Óscar Blancarte. Actúa: Salvador Espadas, Martha Navarro y Evangelina Elizondo. Sinopsis: Dos hermanas adultas mayores tienen como vecinos a estudiantes que organizan fiestas estruendosas, lo que genera un conflicto. Un grupo jóvenes les brindan solidaridad y amistad, creándose un fuerte vínculo. Duración: 112 min.

CINÉPOLIS DIANA V-J 12:45 15:15 17:45 20:25

### EL DEPREDADOR (DOB) B-15

(The Predator/Acción.)

●●●

Pais: Estados Unidos. Dirige: Shane Black. Actúa: Olivia Munn, Sterling K. Brown y Trevante Rhodes. Sinopsis: Ahora, los cazadores más letales del mundo son más fuertes, inteligentes y mortales que nunca, toda vez que se han perfeccionado genéticamente con ADN de otras especies. Duración: 107 min.

CINÉPOLIS AJUSCO V 15:00 17:30 20:00 22:30 + S,D 14:45 17:15 19:45 22:15 + L-J 16:30 19:00 21:30 AZCAPOTZALCO VJ 13:00 15:20 17:35 19:55 22:15 FÓRUM BUENAVISTA V-J 16:10 21:10 GALERÍAS ATIZAPÁN LIVERPOOL V-J 13:55 16:25 18:50 21:25 + S,D 11:25 INTERLOMAS V-J 16:35 + S,D 11:55 MAGNOCENTRO INTERLOMAS V-J 17:30

### EL DEPREDADOR (SUB) B-15

(The Predator/Acción.)

●●●

CINÉPOLIS DIANA V 16:45 21:20 + S, D, MA-J 16:25 + S,D 21:15 + L 16:40 + L-MI 22:00 + J 21:30 ESMERALDA ATIZAPÁN V-J 12:40 14:50 17:10 19:40 22:10 FÓRUM BUENAVISTA V-J 18:40 LIVERPOOL V-J 12:50 15:15 17:40 20:05 + V 22:25 + S-MI 22:30 INTERLOMAS V-J 14:15 21:50 LA CÚSPIDE V-D 19:40 22:10 + S,D 12:20 + L-J 17:10 22:00 MAGNOCENTRO INTERLOMAS V-J 14:50 19:50 + S,D 12:30

### EL DEPREDADOR 4DX/3D B-15

(The Predator/Acción.)

●●●

CINÉPOLIS FÓRUM BUENAVISTA V-J 17:30 + V-J 12:30 15:00 20:00 V-MI 23:30

### EL DEPREDADOR IMAX 3D B-15

(The Predator/Acción.)

●●●

CINÉPOLIS FÓRUM BUENAVISTA V-J 19:20 + V-D 11:50 + V-J 14:20 16:50 21:50

### HOTEL DE CRIMINALES (DOB) B-15

(Hotel Artemis/Acción.)

●●●

Pais: Reino Unido, Estados Unidos. Dirige: Drew Pearce. Actúa: Jeff Goldblum, Sterling K. Brown, Dave Bautista, Jodie Foster y Sofía Boutella. Sinopsis: En un futuro próximo, Nurse es encargada de alojar en un hotel a los más despiadados criminales y asesinos, bajo una serie de reglas que ellos tendrán que seguir. Duración: 94 min.

CINÉPOLIS GALERÍAS ATIZAPÁN LIVERPOOL V-J 13:20 18:00 INTERLOMAS V-J 21:30 LA CÚSPIDE V-J 14:20 16:40 19:00 21:10 + S,D 12:10 MAGNOCENTRO INTERLOMAS V-J 14:30 19:30

### HOTEL DE CRIMINALES (SUB) B-15

(Hotel Artemis/Acción.)

●●●

CINÉPOLIS DIANA V-D 13:50 + V,S 18:25 + D 18:30 + L-J 13:45 18:20 FÓRUM BUENAVISTA V-J 18:00 20:10 22:20 INTERLOMAS V-J 14:20 16:25 18:35 20:40 + S,D 12:05 MAGNOCENTRO INTERLOMAS V-J 16:50 + S,D 21:40

### MEGALODÓN (DOB) B-15

(The Meg/Acción y aventura.)

●●●

Pais: Estados Unidos. Dirige: Jon Turteltaub. Actúa: Ruby Rose, Rainn Wilson y Jason Statham. Sinopsis: Un sumergible de aguas profundas, parte de un programa de observación submarina, es atacado por una criatura enorme que se creía ya extinta, y ahora permanece desactivado en la zanja más profunda del océano Pacífico, con su tripulación. Duración: 113 min.

CINÉPOLIS AJUSCO V 19:30 + S,D 19:00 + L-J 21:00

### MEXICANOS DE BRONCE B-15

(Documental.)

●●

Pais: México. Dirige: Julio Fernández Talantes. Actúa: Documental. Sinopsis: Rocky, Hones y Bullet se conocen en prisión y deciden formar una agrupación musical que dé forma lírica al pasado que los persigue. Duración: 100 min.

CINÉPOLIS INTERLOMAS V-J 13:45 16:00 18:15 20:30 + S,D 11:35

### PAPILLÓN, LA GRAN FUGA (DOB) B-15

(Papillon/Drama.)

●●●

Pais: Estados Unidos. Dirige: Michael Noer. Actúa: Eve Hewson, Rami Malek y Charlie Hunnam. Sinopsis: Henri Papillon Charrière está encarcelado por un crimen que no ha cometido. Condenado a cadena perpetua y enviado a una prisión de la Guayana Francesa, salva la vida a otro preso, Louis Dega, un falsificador de documentos, quien decide ayudarlo a escapar. Duración: 110 min.

CINÉPOLIS AJUSCO V 12:45 15:40 21:10 + S,D 13:00 18:30 21:45 + L-J 14:15 17:10 22:35 AZCAPOTZALCO V-J 14:00 18:50 21:40 FÓRUM BUENAVISTA V-J 12:15 15:10 21:00 GALERÍAS ATIZAPÁN LIVERPOOL V 14:00 16:30 + S,D 13:10 + L-J 13:50 GUSTAVO BAZ V-J 14:05 16:30 18:55 21:20 INTERLOMAS V-J 18:55 LA CÚSPIDE V-J 13:40 16:20 19:10 + V,S 22:00 + D-J 21:50 MAGNOCENTRO INTERLOMAS V-J 18:20

### PAPILLÓN, LA GRAN FUGA (SUB) B-15

(Papillon/Drama.)

●●●

CINÉPOLIS ESMERALDA ATIZAPÁN V-J 14:10 18:30 21:00 + S,D 11:30 FÓRUM BUENAVISTA V-J 18:05 GALERÍAS ATIZAPÁN LIVERPOOL V-J 21:45 + S,D 18:40 + L-J 16:35 INTERLOMAS V-J 15:40 18:25 21:10 MAGNOCENTRO INTERLOMAS V-J 15:30 21:10 + S,D 12:40

### UN PEQUEÑO FAVOR (DOB) B-15

(A simple favor/Suspense.)

●●●

Pais: Estados Unidos. Dirige: Paul Feig. Actúa: Anna Kendrick, Blake Lively y Henry Golding. Sinopsis: Cuando la nueva amiga de Stephanie, Emily, le pide recoger a su hijo de la escuela y misteriosamente desaparece, Stephanie busca descubrir la verdad. Duración: 117 min.

CINÉPOLIS AJUSCO V-D 12:00 14:00 19:20 22:00 + L-J 14:10 16:50 22:10 AZCAPOTZALCO V-J 15:35 18:25 FÓRUM BUENAVISTA V-J 12:40 15:10 20:10 22:40 LA CÚSPIDE V-J 15:10 17:40 20:05 22:30

### UN PEQUEÑO FAVOR (SUB) B-15

(A simple favor/Suspense.)

●●●

CINÉPOLIS DIANA V-D 15:55 + S,D 11:15 + L-J 15:50 + V-J 20:50 ESMERALDA ATIZAPÁN V-J 14:00 18:30 19:00 21:40 + S,D 11:40 FÓRUM BUENAVISTA V-J 17:40 GALERÍAS ATIZAPÁN LIVERPOOL V-J 14:25 16:55 19:30 22:10 + S,D 11:45 INTERLOMAS V-J 14:05 16:40 19:15 21:45 + S,D 11:30 MAGNOCENTRO INTERLOMAS V-J 14:10 16:40 19:10

## ADULTOS

### LA MONJA (DOB) C

(The Nun/Terror.)

●●●

Pais: Estados Unidos. Dirige: Corin Hardy. Actúa: Demián Bichir, Bonnie Aarons y Taissa Farmiga. Sinopsis: Un sacerdote con un pasado que lo acosó y una novicia son enviados por el Vaticano a investigar el caso del suicidio de una monja en un claustro de Rumania. Duración: 96 min.

CINÉPOLIS AJUSCO V 17:10 22:05 + S,D 16:45 21:35 + L-J 18:40 AZCAPOTZALCO V-J 16:10 21:00 FÓRUM BUENAVISTA V-J 13:05 15:20 17:35 19:50 22:10 GUSTAVO BAZ V-J 17:15 19:30 21:50 LA CÚSPIDE V-J 17:20 19:20 + S,D 12:40 MAGNOCENTRO INTERLOMAS V-J 15:00 + V,S 21:30 + L-J 21:20

### LA MONJA (SUB) C

(The Nun/Terror.)

SG CABARET LUNARIO lunario Boletos en ticketmaster.com.mx



**FERNANDO ALLENDE**  
AHORA O NUNCA  
HOY SÁBADO 20:00 HRS



*María Conchita Alonso*  
NOCHE DE COPAS  
HOY SÁBADO 23HRS



**JORGE MUÑOZ**  
CON LA GENTE QUE ME GUSTA  
12 OCTUBREE 23HRS

**MAURICIO HERRERA**  
CONCIERTO CON CIERTO MIEDO  
DEBIDO AL GRAN ÉXITO UNA FECHA MÁS  
SÁBADO 13 DE OCTUBRE 19:00 HRS



**ROCÍO BANQUELLS** **MARÍA DEL SOL**  
TRENTE A TRENTE  
SÁBADO / 20 DE OCTUBRE / 23HRS

**JUNTOS POR ÚLTIMA VEZ**

**ALBERTO VÁZQUEZ ANGELICA MARÍA CESAR COSTA ENRIQUE GUZMÁN**



CON 8 AUDITORIOS AGOTADOS NUEVA FECHA  
**MANANA DOMINGO**  
18:30 HRS.

Auditorio Nacional PRODUCCIONES GOU

SG PRODUCCIONES

La Única Internacional  
**SONORA SANTANERA**



**PAQUITA LA DEL BARRIO**  
CON MARIACHI Y BANDA  
MAÑANA DOMINGO 17HRS  
TEATRO METROPOLITAN

UNICA FECHA

Boletos en ticketmaster.com.mx

TEATRO ROYAL PEDREGAL

JORGE ORTÍZ DE PINEDO SUSANA ALEXANDER

**COSAS DE PAPÁ Y MAMÁ**

LA MEJOR COMEDIA DEL AÑO HOY PENÚLTIMO SÁBADO

FUNCIONES 18:00 Y 20:30 HRS  
DANIELA LUJAN RICARDO MARGALEFF SERGIO ZALDIVAR

VIE 19:00 Y 21:30 / SÁB 18:00 Y 20:30 / DOM 17:00 Y 19:30 HRS

ORTÍZ DE PINEDO PRODUCCIONES PRESENTA A NORMA HERRERA EN

**¡ÚLTIMO DOMINGO!**  
Dime Abuelita ¿por qué?  
SHOW EN VIVO  
MAÑANA 2 FUNCIONES 11:30 Y 13:30

BOLETOS EN TAQUILLA Y TICKETMASTER.COM.MX INFORMES: 21 55 34 20

ALEJANDRO GOU PRESENTA



**HÉCTOR SUÁREZ ES LA SEÑORA PRESIDENTA**  
ORIGINAL DE BRICAIRE & LASAYGUES

CON ANNA CIOCCHETTI RICARDO FASTLICHT LUIS OROZCO SANDRA QUIROZ FLOR MARTINO

PRODUCTOR EJECUTIVO GUILLERMO WIECHERS  
DIRECCIÓN HÉCTOR SUÁREZ GOMÍS

VIERNES 8:00 PM  
SÁBADOS 5:30 Y 8:30 PM  
DOMINGOS 5:30 PM

TA TEATRO ALDAMA

Boletos en ticketmaster.com.mx Rosas Moreno #71 Col. San Rafael Tel: 5546 1026 - 5546 3740

**A OSCURAS ME DA RISA**

**ARIEL MIRAMONTES DANIEL BISOGNO**

RAQUEL BIGORRA ARMANDO ARAIZA BENITO CASTRO JOSÉ LUIS GUARNEROS DIANNA MOTTA



ORIGINAL DE LUIS ERNESTO CANO  
DIRECCIÓN ARIEL MIRAMONTES

CCT2 CENTRO CULTURAL TEATRO 2

VIERNES 7:00 Y 9:30 PM / SÁBADOS 5:30 Y 8:30 PM  
DOMINGOS 5:00 Y 7:30 PM

GOU PRODUCCIONES Boletos en ticketmaster.com.mx



**HOY**

SÁBADO 29 DE SEPTIEMBRE

**RECOMENDAMOS**

LOS GRANDES CANALES DE TELEVISIÓN EN TU CASA

**IT (ESQ)**

**HBO2** 10:00 PM

**HBO GO**

**TORNEO APERTURA 2018**

PACHUCA VS. CRUZ AZUL

**Claró-sports** 7:00 PM

**EN VIVO**

**EN VIVO**

**FOX SPORTS 2** 9:00 PM

**DESTINO WILD: ESTADOS UNIDOS**

**NATIONAL GEOGRAPHIC WILD** 7:00 PM  
NUEVO EPISODIO

**BATTLE OF THE SEXES**

**FOX PREMIUM MOVIES** 8:00 PM

**DESAFÍO SOBRE FUEGO**

**HISTORY PLAY C**

**ASSASSIN'S CREED**

**CINECANAL** 10:00 PM

**SERENA**

**M2 MULTIPREMIER** 9:00 PM

**LOCO Y ESTÚPIDO AMOR**

**tbs** 10:00 PM

**We BARE BEARS**  
— ESCANDALOSOS —

**CN GO!**

Free BEARS

**DOCTOR MATEO**

**A&S ATRESERIES** 8:00 PM  
NUEVO EPISODIO

**CONTENIDO DISPONIBLE EN DISH MÓVIL GRATIS DE ACUERDO A TU PAQUETE CONTRATADO**

**DISH TAMBIÉN ES MÓVIL**

**DESDE \$206 AL MES**  
IMPUESTOS INCLUIDOS

**¡SUSCRÍBETE YA!**  
[dish.com.mx](http://dish.com.mx) / 0155 9628 3456

El precio señalado en el presente es de carácter informativo, corresponde al precio mensual publicado del paquete Básico. Aplica para servicio con un equipo y pagando dentro de la fecha límite del precio publicado. El precio es independiente al pago de la suscripción. Para asistencia en la contratación del servicio, formas de pago, términos y condiciones, así como costos, características y contenidos de los paquetes, llame al 01 (55) 9628 3474 o en [www.dish.com.mx](http://www.dish.com.mx). El suscriptor debe contar con conexión a internet de banda ancha para disfrutar del servicio Dish Móvil. El acceso a la plataforma será únicamente configurando un NIP. Para consultar la compatibilidad de ciertos contenidos con tus dispositivos móviles, asistencia sobre la contratación, contenidos de los paquetes y términos del servicio, lláma a los teléfonos señalados. Dish Móvil sin costo se puede disfrutar únicamente a partir del paquete Básico y para aquellos suscriptores activos y al corriente en sus pagos. Dish es una marca registrada y es utilizada conforme a la licencia de DISH Network Corporation o sus afiliadas. Derechos reservados de Comercializadora de Frecuencias Satelitales S. de R.L. de C.V. Prohibida su reproducción y/o distribución total o parcial. Todo material, incluyendo imágenes, texto, diseños, íconos, programas, videos y cualquier otro elemento, constituyen derechos de autor y propiedad intelectual usada bajo autorización, protegidos por leyes mexicanas e internacionales. Vigencia de la información: 30 de septiembre de 2018.