Belinda, con influenza H1N1. La cantante dio a conocer en su Twitter que tiene el virus de la influenza H1N1, por lo que no podría presentarse ayer en la Feria de León. Belinda informó que la próxima semana se reintegrará a los ensayos del musical Hoy no me puedo levantar, para su estreno el 31 de enero. (De la Redacción)

BREVES

Bautizo en la CDMX

La última vez que Bau- tizo visitó la Ciudad de México fue en 2005, en el Palacio de los Deportes, y no olvidó su debut en el ya emblemáticoForum, en 1998, una presentación que especializó y recordó porque fue el clon en el abuelo del pop, por el caso que se arrió. Ahora el grupo regresa tras 13 años de separación y lo hará con la atinada original Peter Murphy, David J. Daniel Ash y Kevin Haskins el 20 de abril en el Foro de la CDMX. A través de sus redes sociales, la promoto- ra NOSOLIBIDió princi- palmente anunció de la venta de boletos.

Por Jorge Sánchez

DUJO UN PORTAVOZ DE LOS DUQUES DE SURREY

Meghan dejó Reino Unido y está en Canadá

LONDRES. – La esposa del príncipe Enrique, Meghan, dejó Reino Unido y regresó a Canadá tras la decisión de la pareja de abandonar sus funciones reales.

"La duquesa está en Ca- nadá", dijo ayer por vía teleónica uno de los duques de Sussex, sin precisar cuánto tiempo Me- gh an o dónde se encuentra su esposo. El diario The Dui- ke de York aseguró que Meghan se reunió en Canadá con su hijo Archie, quien habría permanecido allí. Según el rotativo, Enrique debería reunirse con él.

Según una encuesta pu- blicada ayer por el periódico National Post, 61% de los ca- nadenses consultados dijeron que quisieron que Enrique se concentrara en el próximo gobernador general.


Photo: AP

EL TELAR DE CINTURA LLEGA A LAS PASARELAS

ALBERTO LÓPEZ

Orgulloso de sus raíces, el artesano 192021 presentará sus creaciones en el Fashion Week de Nueva York y dará una charla en la Universidad de Harvard a fin de mes.

Por: Gerardo López Pérez

Murió baterista de Rush

Neil Peart falleció el martes, pero apenas ayer se dio a conocer la noticia en las redes sociales de la banda canadiense

Photo: Reuters

Niel es uno de los bater- ristas más reconocidos de la música, premiado por su técnica, reconocido por sus sonidos en los concier- tos de Rush y en 18 de los 19 majestuosos que grabó la banda canadiense desde el homónimo, en 1974, hasta Clockwork Angels, el último en 2012. Peart también fue escritor de siete libros, siendo Ghost Rider: Provocar el Hur- rón Road, el más conocido debido a que cuenta las ra- zones que hizo por Son and Corporate, con paso por México incluido, luego del fallecimiento de su hija y esposa, en 1997 y 1998, respectivamente.

El baterista tam- bién luchó contra la ten- dencia y problemas con el alcohol.

Photo: Reuters

ARRESTAN A PHOENIX

El grupo de rock australiano fue arrestado por manifestarse frente al Congreso de Estados Unidos contra el cambio climático, en el marco de las protestas Fire Drill Fridays, organizadas por el actor Jane Fonda. El actor Martin Sheen, quien la acompañó, también fue detenido por los oficiales debido a no tener autorización para manifestarse.

Dichas detenciones se han llevado a cabo durante 13 semanas. (INFORMADOR JORNALÍSTICO)
Doble exhibición
FAMILIA SUMERGIDA

Mientras la cinta de María Alché se exhibe en algunas salas de México, también se verá hoy en televisión.

POR LUCERO CALDERÓN
Lucero Calderón/mexico.cdmx.cu

La cinta argentina que abre el ciclo de la semana por la bienvenida, además de estar en algunas salas cinematográficas, se proyectará hoy en el canal TV Azteca.

Tener en la cartera una colec- ción de filmes y proyecciones de manera simultánea en un canal de televisión en alguna que sucede muy rara vez. La realizadora argentina María Alché, quien en la pasada edición del FICUNAM ofreció la presencia de María Dirección, está viviendo esta experi- encia, pues, además de tener Firma sumergida en algunos circuitos cinematográficos como el Cine Talavera o la Cinemex Nacional, exhibirá hoy en la señal de TV Azteca esta película que albañilla temática como la muerte, el dolor y la soledad.

“Es muy esfuerzo hacerlo así y que uno lo reproduzca tan bien de que más deseas es que se pueda ver, más que seguir las proyecciones con la película y todo lo que rodea, pero voy a ver y esperar porque dejan que las fuerzas de la película, de mostrarse en distintos lugares y en distintas circunstancias es bueno. Lo más importante de este filme es esta actitud de que la muerte sea una parte de la vida y que personas las que sienten lo saber y lo deben hacer para que el público pueda tener una mejor comprensión de la película”, explicó una vez más la directora.

El filme fue reconocido en el Festival de Cine de Sebastopol, en Francia, y en la ciudad de Denver, Colorado, en Estados Unidos, donde recibió varios premios.

Firma sumergida

Dirección: María Alché

Actores: Marcos Mass, Eustacio Lopez Moreno, Rafa García, José Antonio y Marta Solís

Pías: Argentina, Noruega, Alemania y Brasil

Hoy a las 19:00 horas.

Canal Suramérica TV (Bolí- via), Televisa (México), Hey TV, Televisión Nacional (España), TVC (España), TV Azteca (México), Televisión de las Américas (Argentina).

La muerte es algo que seca la vida. Cuando se está viendo una película se tiene que ver y apreciar con lo que las cosas pueden ser, lo que nos va a dejar en la vida, qué es lo que nos va a dejar en la vida. En un futuro, qué es lo que va a dejar en la vida, qué es lo que va a dejar en la vida. De ser un sentimiento complejo que al final va a dejar en la vida, qué es lo que va a dejar en la vida, qué es lo que va a dejar en la vida.
SÁBADO 11 DE ENERO 2020

AUTOS EN IMAGEN
Lo que te mueve*

Sábados al medio día

Dr. HOUSE

Sábados 7 pm

CUIDATE DE LA CÁMARA
Esta noche 8 pm

Con Gustavo Adolfo Infante
Esta noche 9 pm

PRENDE TU EMOCIÓN

7:00 am EL ENCUANTADOR DE PERROS
7:30 am SUPERLIBRO
8:00 am GASTROLAB
8:30 am AUTOS ANDRADE
9:00 am SÚPER AMIGOS
10:00 am SALE EL SOL PARA TODOS
12:00 pm AUTOS EN IMAGEN
1:00 pm LAS AVENTURAS DE HAROLD
Película
2:30 pm GUERRA DE COMIDA
Película
4:30 pm JOBS: EL HOMBRE QUE REVOLUCIONÓ EL MUNDO
Película
7:00 pm DR HOUSE
Serie
8:00 pm CUIDATE DE LA CÁMARA
Repeticiones
9:00 pm EL MINUTO QUE CAMBIÓ MI DESTINO
Iñaki Cantarero
10:30 pm ARMADOS Y PELIGROSOS
Película

IMAGEN TELEVISIÓN

CANAL 3.1

SKY 103 - HD 1103 • izzi 3 - HD 703
• DISH 103 - HD 603 • TOTALPLAY 3
• MEGACABLE 103

imagen.tv.com

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTimo MOMENTO
Sin miedo

El día mexicano ha sido víctima de dos robos en un periodo de dos años, pero la delincuencia no lo detiene.

Por Jorge Santamaría

"Lo más duro es hacerse la idea de que no lo recuperaré al salir por mi cuenta," se quejó José Luis Rojas, quien es de Veracruz, un grupo de propia Roma, respecto al robo del móvil que sufrió en la últi- meles de 2008 a un kilómetro de su casa en la colonia del municipio de Villagómez, Guanajuato.

Los delincuentes le ro- ban equipo con un valor de dos y dos y medio millones de pesos, cuenta el autor.

"Nos pegaron a la do- rada vía telefónica con Felacarbal. No es el último, sino el robo de cada móvil en el estado, se trata de plegar su instrumento, sus elementos, son años de le- gales denuncias y ayudar a la sociedad," agrega él.

Desde el principio, el dueño ha buscado la forma de recuperar el móvil, se mostró a la señora que José Luis tiene amigos cercanos al gobierno del estado. Se le brinda la atención in- mediatamente y se sigue todos los procedimientos y la bu- buqueda. Es el segundo sí- fido en marzo de 2018 en Michoacán, y al momento, se ha encontrado.

Se le preguntó a José Luis si la inseguridad en el interior de la República, mundialmente conocida a nivel de gobierno, era la que mejor entendía.

"Si va a venir algo, no querer la seguridad, pero no nos queda más que seguir adelante. No es un sin- gular secreto que se haya con- cretado en Michoacán, la amargura que se siente en otros estados, pero, en general, hemos llegado a tomar precauciones y preguntar- nes hasta dónde es seguro, pero no podemos quedarnos esperando en nuestra casa, y la gente no tiene la culpa.

"Entonces estamos aquí, en este país vivimos y no podemos estar esperando en buenas condiciones, en la que no se veas con la mano en un sitio porque no conoces a los hombres de esa parte del país.

"Sin miedo" es el último título del diario en el que se puede leer en el periódico "El Huracán" en la colonia de Michoacán, Guanajuato, tras el balneario, el que se juega en tomar precauciones y preguntar- nes hasta donde está seguro, pero no podemos quedarnos esperando en nuestra casa, y la gente no tiene la culpa.

"Entonces estamos aquí, en este país vivimos y no podemos estar esperando en buenas condiciones, en la que no se veas con la mano en un sitio porque no conoces a los hombres de esa parte del país.

"Sin miedo" es el último título del diario en el que se puede leer en el periódico "El Huracán" en la colonia de Michoacán, Guanajuato, tras el balneario, el que se juega en tomar precauciones y preguntar- nes hasta donde está seguro, pero no podemos quedarnos esperando en nuestra casa, y la gente no tiene la culpa.
EL TELAR COMPARTIDO CON EXCELCIR CÓMO FUE SU TRANSICIÓN PARA EXIGIR SU DERECHO A SER SEÑOR

POR: MÓNICA MÉNDEZ

A Álberto López Gómez le gustó que le digan artesano y no artesano.

No sabe ni dónde es el tejar ni cuánto se lo debía pagar.

El telar compartido con Excelsior que está más que ocupado que no creen en que nadie se queda a hacer una comunidad en ningún lugar del mundo.

Alberto es un indígena tseltal que aprendió el arte del telar de cintas hace siete años en 2010, cuando se unió a una comunidad en el estado de Oaxaca, donde conoció a un maestro que le enseñó a hacer telares.

Alberto es un artesano que quiere que su comunidad se mantenga en el tiempo y continúe los trabajos que han hecho sus antepasados.

La vida en la comunidad es muy importante para él, y quiere que su comunidad siga existiendo.

"No puedo creer que no hay más artistas que no se ocupen de la tradición de los maestros que han hecho los telares.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Quiero que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga siendo importante.

"Siempre he querido que mi trabajo siga existiendo y que mi comunidad siga being important.
Elegir una universidad de prestigio te brindará las herramientas para introducirte al mercado laboral.
FUENTE: www.estudio.mx

Contrata un Plan de Ahorro Educativo y aprovecha nuestros convenios con universidades nacionales y extranjeras.

¡La inversión que construye el futuro educativo de tus hijos!
Anexo de privacidad en mb.com.mx
mb.com.mx
55 3699 0663
contacto@mb.com.mx
55 511 7377 - 55 511 8246

EL MINUTO QUE CAMBIÓ MI DESTINO
CON
Gustavo Adolfo Infante

‘UNO SIENTE CUANDO VA A VENIR LA MUERTE’
Itati Cantoral

CANAL
3.1
Esta noche
9 pm
SKY 103  -  HD 1103  -  isat 3  -  HD 702
DISH 103  -  HD 603  -  TOTALPLAY 3
MEGACABLE 103
CARTELENA ALEJANDRO GOU PRODUCCIONES

NUEVA TEMPORADA 2020

JESUCRISTO SUPERESTRELLA

CCT1 CENTRO CULTURAL TEATRO 1
DE 17 DE ENERO AL 16 DE FEBRERO 2020

BELINDA

CCT2 CENTRO CULTURAL TEATRO 2
ESTRENO ENERO 31
31 ENE 05 ABR 60 ÚNICAS ENTRADAS

SUGAR

LA OBRA QUE SALE MAL

TIEMPO PERDIDO

VIERNES A DOMINGOS

15 DE MARZO 2020
11:00 am, 1:30 pm

ticketmaster.com.mx

LOS MEJORES MAGOS DEL MUNDO

25 - 29 MARZO 2020

www.gouproducciones.mx

GOU Producciones / Tycoon Gou
Hoy domingo 11 de enero recomendamos:

**TITANS vs RAVENS**

**HARLOTS**

**MISIÓN:IMPOSIBLE**

**THE MUMMY**

¡CONTRA TA YA! LOS 3 SERVICIOS POR TAN SOLO $549 AL MES

**FREEDOM POP**

**DISH**

**ON**

**INTERNET**

**TELÉFONO CELULAR**

fpop.com.mx 55 5610 1010

CONOCE MÁS